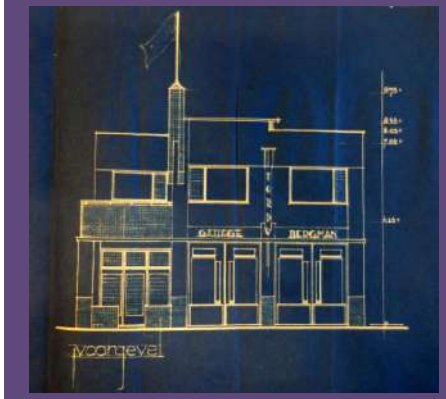
Van Esdorp naar Groeikern

Cultuurhistorische analyse en quickscan waardevolle bebouwing in het gebied Centrum Noord, Emmen

Onderzoek i.o.v. De gemeente Emmen, januari 2020

MONUMENTEN ADVIES BUREAU



Gemeente Emmen

SB4

COLOFON

Van Esdorp naar Groeikern
Cultuurhistorische gebiedsanalyse en quickscan waardevolle bebouwing in het gebied Centrum Noord in Emmen.

Opdrachtgever
Gemeente Emmen

Veldwerk
drs. C.J.B.P. Frank

Rapportage
Drs. C.J.B.P. Frank
Drs. J. de Jong

Fotografie
Actuele foto's tenzij anders vermeld, door Monumenten Advies Bureau, februari 2018)

Status rapport:
DEFINITIEF

MONUMENTEN ADVIES BUREAU
drs. C.J.B.P. Frank
drs. F.A.C. Haans
mw. drs. C.H.J.M. van den Broek
mw. V.M.T. Delmee BSC
drs. J. de Jong
ing. G. Korenberg
mw. drs. M.E.D. Lemmens
D. Schaars MA
mw. drs. L. Valckx

Bredestraat 1
6542 SN NIJMEGEN
tel: 024-3786742
fax:024-3792477
Info@monumentenadviesbureau.nl/ www.monumentenadviesbureau.nl

Dit is een uitgave van het Monumenten Advies Bureau, Nijmegen,
Januari 2020, copyright MAB Nijmegen 2020

INHOUD

1 INLEIDING 5
1.1 Cultuurhistorische analyse 5
1.2 Het onderzoeksgebied 5
1.3 Het doel van de analyse 6
1.4 Werkzaamheden 6
2 HISTORISCH-RUIMTELIJKE ONTWIKKELING 9
2.1 Ontstaan van de nederzetting 9
2.2 Ondergrond 9
2.3 Historisch wegenpatroon 9
2.4 Fasen in de ruimtelijke ontwikkeling 10
3 RUIMTELIJKE OPZET EN KARAKTER 24
3.1 Historische structuren: wegen en verkaveling 24
3.2 Stegen 27
3.3 Open ruimten 28
3.4 Bebouwingskarakteristiek 30
3.5 Waardevolle landmarks en zichtlijnen, accenten 32
3.6 Inrichting van de openbare ruimte 33
4 BIJZONDERE OBJECTEN 36
5 WAARDEVOLLE ENSEMBLES 44
5.1 Ensembles in het centrumgebied 44
5.2 Korte beschrijving van de ensembles 44
5.3 Waardering van ensembles 47
6 QUICKSCAN WAARDERING OBJECTEN 49
6.1 Inleiding 49
6.2 Rijks- en gemeentelijke monumenten 49
6.3 Quickscan waardevolle objecten 50
6.4 Doel quickscan 51
6.5 De resultatenlijst 52
7 HISTORISCH GROEN 56
7.1 Historisch onderzoek groen erfgoed (samenvatting) 56
7.2 Groen erfgoed in het centrum 56
7.3 De resultatenlijst - Groen Erfgoed 59
8 BRONNEN EN LITERATUUR 65
9 CATALOGUS QUICKSCAN 66

MOEKSTRA.
UZERWINKEL

1 INLEIDING

1.1 Cultuurhistorische analyse

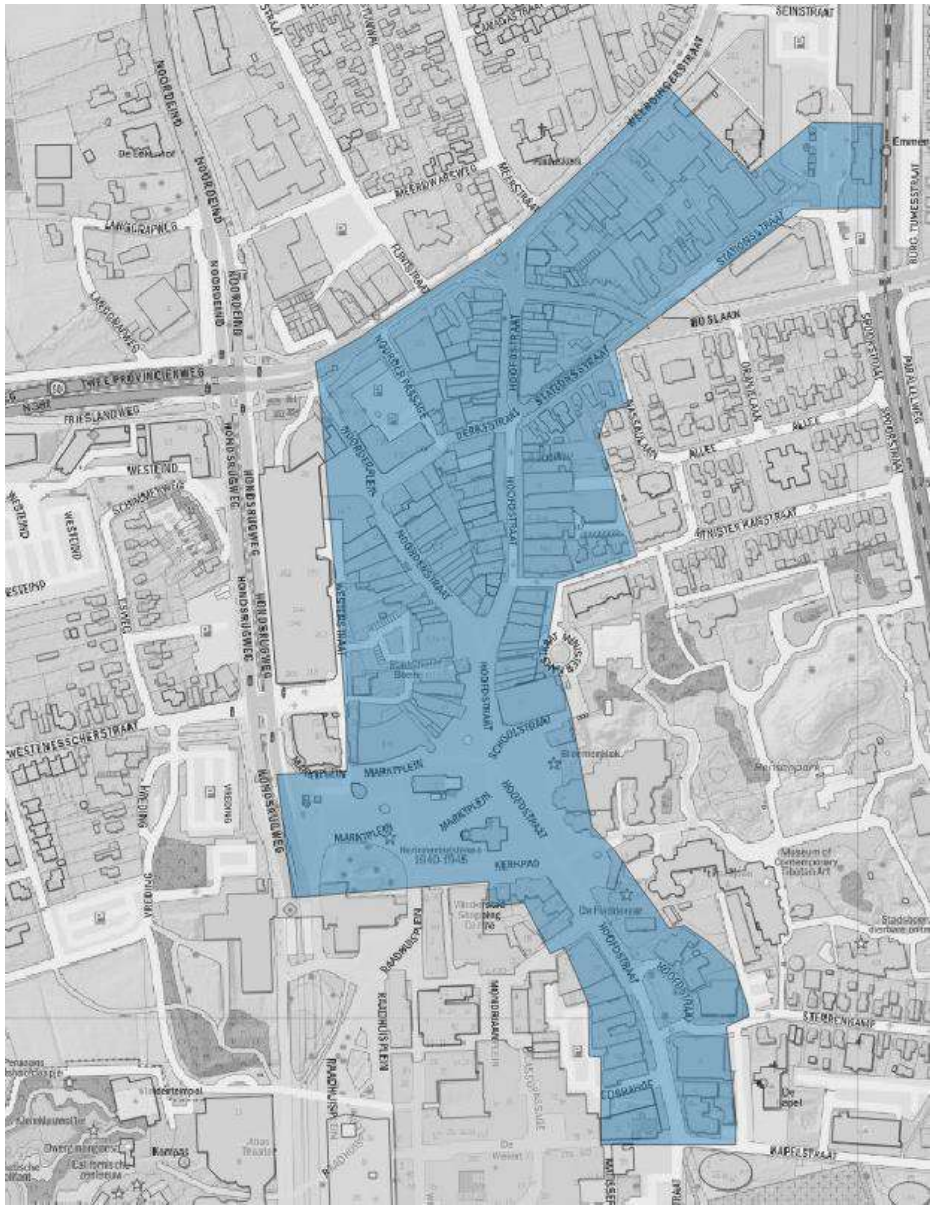
In deze analyse wordt de cultuurhistorische component van het gebied Emmen-Centrum Noord gepresenteerd en gewaardeerd. De analyse (quickscan) vertelt in het kort het verhaal van het gebied aan de hand van een aantal belangrijke ruimtelijke ontwikkelingsfasen en beschrijft de belangrijke relicten daarvan, die in het onderzoeksgebied nog zichtbaar zijn. Zowel de historische relicten als het ruimtelijke en stedenbouwkundige karakter vormen de cultuurhistorische component en dragers van het gebied.

De volgende onderdelen komen in de analyse aan de orde:

- Beknopte beschrijving van de historisch-ruimtelijke ontwikkelingen van het onderzoeksgebied in hoofdlijnen;
- Beschrijving en overzicht van de aanwezige cultuurhistorische aspecten (structuren, bouwkundige objecten, ensembles, groen);
- Kwalificatie van de cultuurhistorische kwaliteit van de bebouwing
- Duiding van de cultuurhistorische waarden, in woord en beeld (cultuurhistorische kaarten)
- Een samenvatting van het onderzoek naar groen erfgoed, zoals uitgevoerd door SB4 Bureau voor Historische Tuinen, Parken en Landschappen BV;
- Archeologie maakt geen deel uit van deze analyse.

1.2 Het onderzoeksgebied

Het onderzoeksgebied betreft het noordelijk gedeelte van het centrumgebied, omvattende de oude dorpskern van Emmen en de vroeg twintigste-eeuwse uitbreiding aan de oostzijde van het vroegere dorp (Stationsstraat e.o.). Zie de hiernaast afgebeelde situatie.



Begrenzing onderzoeksgebied

1.3 Het doel van de analyse

Deze analyse beschrijft de cultuurhistorie in het gebied en richt zich enerzijds op het in kaart brengen van waardevolle historisch-(steden)bouwkundige ensembles en structuren, als onderlegger voor eventuele toekomstige transformaties in dit gebied. Anderzijds bevat deze rapportage een inventarisatie van historische panden die mogelijk in aanmerking komen voor een beschermde status als gemeentelijk monument of karakteristiek pand (quickscan waardevolle bebouwing).

1.4 Werkzaamheden

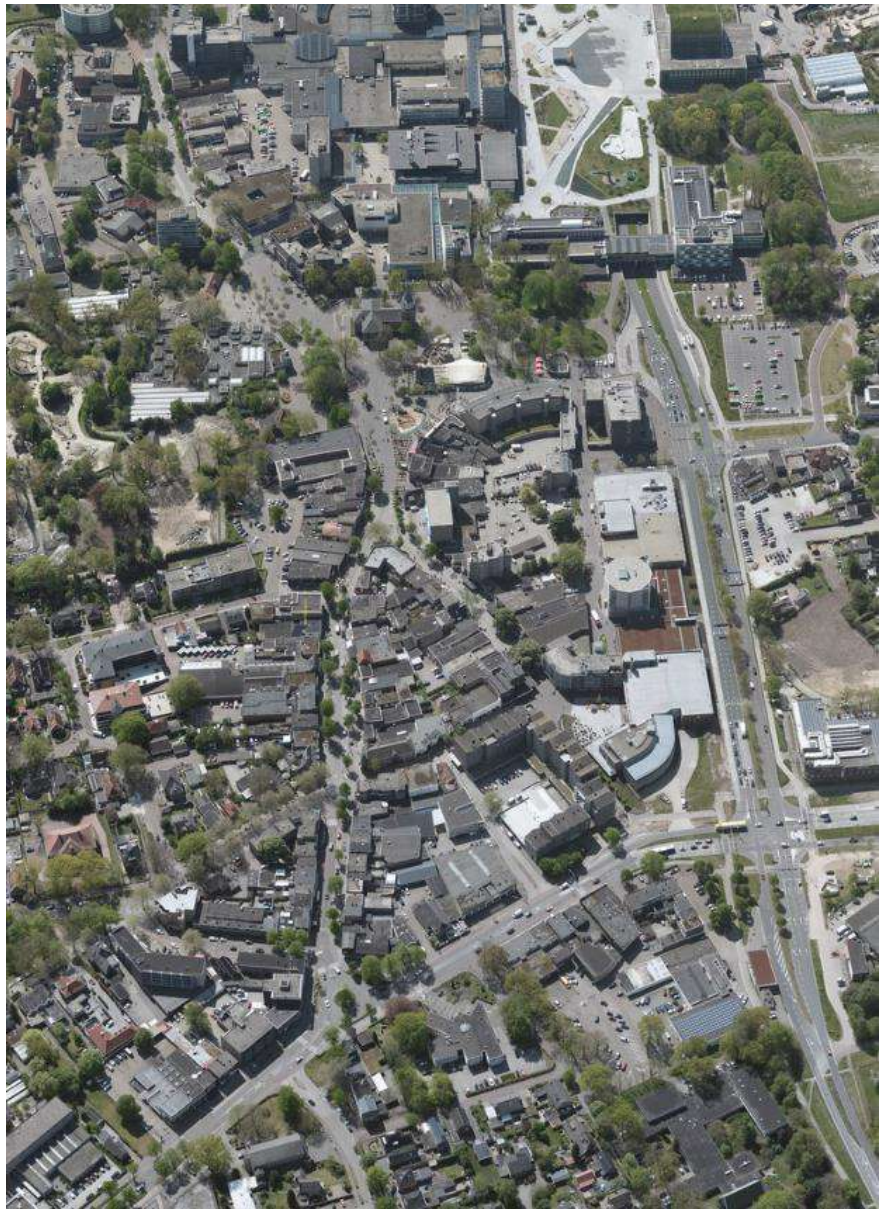
De gegevens voor deze analyse zijn verzameld tijdens veldwerkbezoek aan het gebied (uitgevoerd op 19 januari 2018 en 28 februari 2018), archiefonderzoek en studie van diverse dossiers en documentaties van de gemeente Emmen.

Dit rapport bevat de in paragraaf 1.1 opgesomde onderdelen. Alle relevante cultuurhistorische aspecten zijn benoemd en grotendeels weergegeven op thematische kaarten. De archeologische component maakt geen deel uit van deze analyse.

De gemeente Emmen heeft SB4 Bureau voor Historische Tuinen, Parken en Landschappen BV ter aanvulling van de cultuurhistorische analyse en quickscan van waardevolle bebouwing in het gebied Centrum Noord gevraagd, om het historisch groen nader te inventariseren, analyseren en waarderen. Dit onderzoek is verwerkt in een afzonderlijke rapportage ('Historisch onderzoek Groen Erfgoed in centrum Emmen", SB4 2019). Hoofdstuk 8 van deze cultuurhistorische analyse bestaat uit een samenvatting van de resultaten van het onderzoek naar groen erfgoed in het centrum van Emmen.

CeesJan Frank en John de Jong, Monumenten Advies Bureau,
Nijmegen, januari 2020

Deel van het onderzoeksgebied in vogelvlucht. Het Marktplein en de Hoofdstraat in noordelijke richting (bron: Oblique 2017).



Deel van het onderzoeksgebied in vogelvlucht. De Hoofdstraat in zuidelijke richting met boven het Marktplein (bron: Oblique 2017).

2 HISTORISCH-RUIMTELIJKE ONTWIKKELING

2.1 Ontstaan van de nederzetting

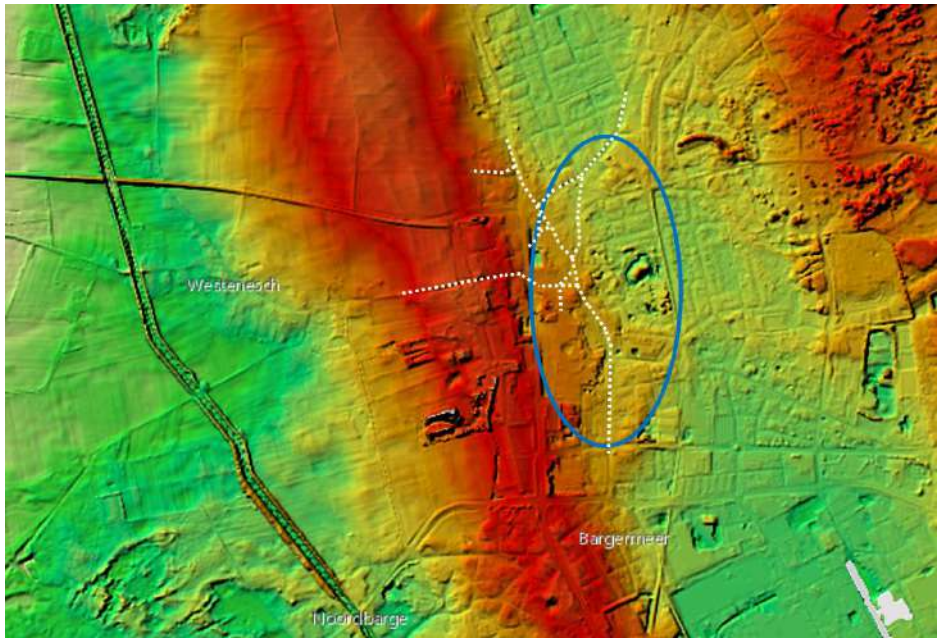
De oudste vermelding van Emmen dateert uit 1139. Vermoedelijk is de nederzetting in de middeleeuwen ontstaan vanuit een hof ('curtis') die in bezit was van de bisschop van Utrecht.[1] In de late Middeleeuwen bestond het dorp waarschijnlijk uit 24 boerderijen, die rondom de herenhof stonden. Daarnaast was er in het dorp een graanpakhuis (spieker) en een kerk.[2]

2.2 Ondergrond

Het centrum van Emmen ligt op de oostelijke flank van de westelijke tak van de Hondsrug. Deze langgerekte zandrug werd door glaciale stuwing gevormd tijdens de laatste fase van de voorlaatste IJstijd (Laat-Saalien). Zand- en leemlagen in de ondergrond werden door de beweging en druk van het landijs vervormd en over elkaar heen geschoven. Door het wegpersen van materiaal door het landijs ontstonden laagtes tussen de zandruggen. De parallel aan de ruggen gelegen dalen werden aan het einde van het Laat-Saalien diep uitgesleten door smeltwaterstromen. In de laatste IJstijd werd een laag dekzand afgezet op de zandruggen en in de stroomdalen. De dalen werden in het Holoceen opgevuld met veen.

2.3 Historisch wegenpatroon

Op onderstaande kaart van het Actueel Hoogtebestand Nederland is de ligging van het onderzoeksgebied weergegeven. De situering van het centrum van Emmen op de overgang van de hoger gelegen zandrug naar het lager gelegen dal is duidelijk zichtbaar. Op de hoogtekaart zijn de hoofdstructuren van het historisch wegenpatroon aangeduid.[3] Uit deze kaart blijkt dat het tracé van Noordeind-Noorderstraat-Hoofdstraat-Wilhelminastraat de lengterichting van de langgerekte zandrug volgt. De Westenesserstraat en Weerdingerstraat zijn van oudsher de belangrijkste aftakkingen. De Westenesserstraat vormt een verbindingsroute tussen Emmen en de nederzetting Westenesch, dwars over de zandrug. De Weerdingerstraat loopt richting de nederzetting Weerdinge, die gelegen is op de westelijke flank van de oostelijke tak van de Hondsrug. In het tussenliggende dal volgt het tracé van deze weg de relatief hoog gelegen gronden.



Kaartfragment van de Actueel Hoogtebestand Nederland (bron: www.ahn.nl)

[1] http://www.historisch-emmen.nl

[2] The Missing Link (2016), *Cultuurhistorische waardenkaart Emmen*, Woerden, p. 69.

[3] Bij het aanduiden van de hoofdstructuren van het historisch wegenpatroon heeft de Chromotopografische kaart des Rijks schaal 1:25.000 uit 1902 als uitgangspunt gediend. De wegen die destijds verhard waren zijn geprojecteerd op de hoogtekaart.

2.4 Fasen in de ruimtelijke ontwikkeling

In de ruimtelijke ontwikkeling van het onderzoeksgebied is een aantal fasen te onderscheiden, die tegenwoordig nog herkenbaar zijn in de stedenbouwkundige structuur en bebouwingskarakteristiek van dit gedeelte van het centrum. De belangrijkste kenmerken worden per fase op hoofdlijnen beschreven.

Esdorp (vóór 1900)

Tot het einde van de negentiende eeuw was Emmen een typisch esdorp. Dit nederzettingstype kenmerkt zich door een concentratie van boerderijen vlak bij één of meerdere aaneengesloten akkercomplexen, de zogenaamde essen. De akkers van de boeren bevonden zich op de Emmer Es en Schimmer es, op de hogere delen van de zandrug aan de westzijde van het dorp. De essen waren opgedeeld in talrijke kleine percelen. De ontsluiting van de essen werd gevormd door een aantal wegen en paden die naar het dorp leidden.

In de historische dorpskern bevonden zich tussen de hoofdstructuren tal van dwarsverbindingen. Deze wegen en paden hebben een grillig beloop. Uit recent onderzoek naar het ontstaan en de ontwikkeling van het Drents esdorpenlandschap (Spek, 2004; Den Hengst, 2010) blijkt dat de structuur van elkaar kruisende wegen, die kenmerkend is voor dit nederzettingstype, mede is afgeleid van de verkavelingspatronen die zich in de loop der tijd ontwikkelden. Binnen een blok stonden oorspronkelijk één of meerdere boerderijen. Een dergelijk perceel wordt aangeduid als een hof, vandaar dat deze nederzettingsstructuur wordt aangeduid als hovenstructuur. Op het kadastraal minuutplan is deze structuur duidelijk zichtbaar. Markant is het grote ei-vormige ontginningsblok ten noorden van de brink. In de huidige situatie herinnert de gebogen gevelwand langs de noordzijde van het Marktplein en westzijde van de Hoofdstraat nog aan het verkavelingspatroon.

Litho van de kerk van Emmen, vervaardigd door drukkerij Emrik & Bingers (bron: Beeldbank RCE). Het schip van de kerk werd in 1855 afgebroken.

Op de plek van het huidige woon-winkelpand Noorderstraat 21 stond tot het einde van de jaren veertig van de vorige eeuw de boerderij van familie Van Loo. Zoals veel bebouwing uit de ontwikkelingsfase van het esdorp is dit pand gesloopt ten behoeve van nieuwbouw. (bron: Hoek-Beugeling, S, J. Withaar en G. van der Veen, 2003-2004).

Een tweede kenmerk van de ruimtelijke structuur van een esdorp is het spinnewebvormig wegenpatroon, dat mede samenhangt met de functionele relatie die een esdorp oorspronkelijk had met de gemeenschappelijk beheerde heidevelden en gras- en hooilanden. Vanaf deze gronden leiden radiale wegen naar het dorp. In de dorpskern liggen één of meerdere brinken. Op deze open ruimte(s) werd het vee gedurende de nacht geplaatst. De wegen die dienden om het vee van de heidevelden en beemdgronden naar de brink te geleiden worden veedriften genoemd. Kenmerkend voor een veedrift is dat een aantal wegen aan de rand van het dorp trechtervormig samenkomen, om vervolgens als één weg tot een brink door te lopen. Langs deze wegen lagen wallen of doornige beplanting die verhoedden dat het vee de akkers opliep. De schaapskooien waren gesitueerd langs de veedriften, aan de rand van de in cultuur gebrachte gronden. In de huidige nederzettingsstructuur van esdorpen zijn de veedriften veelal nog te herkennen door de vorksgewijze aansluiting van wegen.

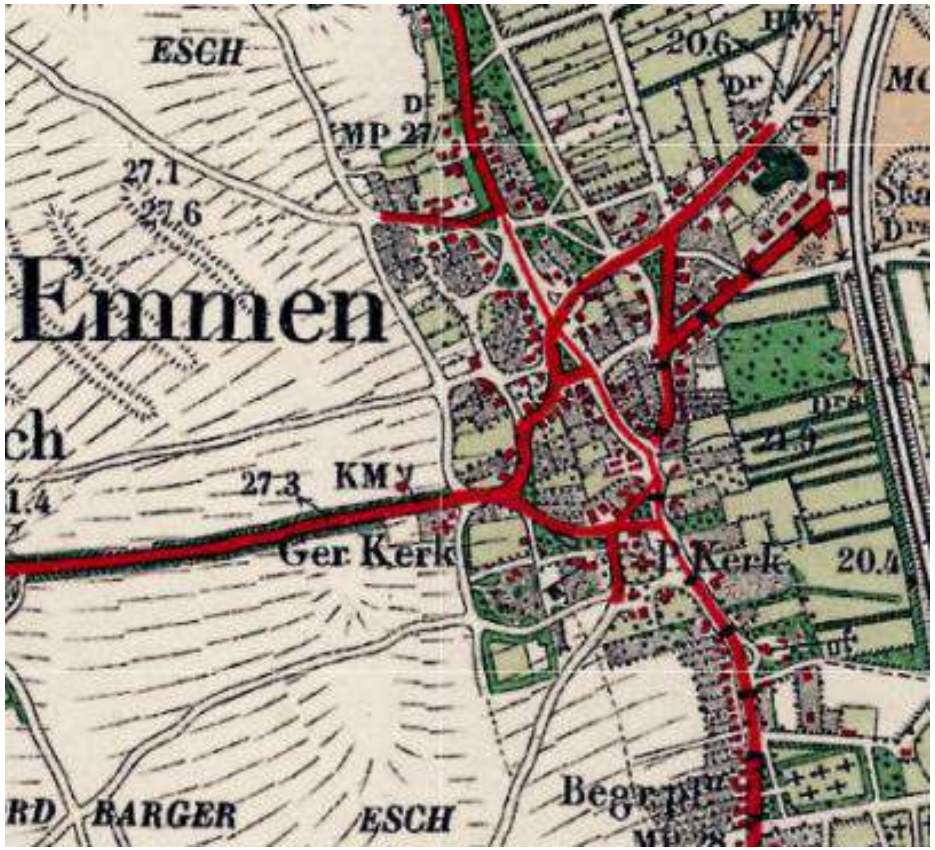
De voorgenoemde hoofdstructuur met tussenliggende dwarsverbindingen en de vorksgewijze aansluiting van wegen aan de randen van het dorp zijn op het kadastraal minuutplan 1811-1832 duidelijk te onderscheiden. In het dorp lagen vermoedelijk verschillende brinken. Behalve de brink ten noordwesten van de dorpskerk werden enkele open ruimten langs de huidige Noorderstraat waarschijnlijk ook gebruikt om vee op te stallen. Het Noorderplein en de enigszins uitzwenkende gevelwand aan de westzijde van de Noorderstraat vormen relicten van deze brinkachtige plekken in de oude dorpskern. Het brede profiel van de Hoofdstraat, ten noorden van de aansluiting van de Minister Kanstraat hangt vermoedelijk samen met de functie die deze weg had om het vee richting de dorpsbrink bij de kerk samen te drijven. Op het kadastraal minuutplan kenmerkt dit gedeelte van de Hoofdstraat zich door een trechtervormige structuur. Westelijk van deze structuur lag aan de rand van het dorp eveneens een grote open ruimte. Omstreeks 1900 werd de Stationsstraat op deze gronden aangelegd. In het eerste kwart van de twintigste eeuw werden de gronden langs de Stationsstraat en de Hoofdstraat verkaveld en geleidelijk bebouwd.

Kadastraal minuutplan 1811-1832 – de stedenbouwkundige structuur kenmerkte zich door een grillig wegenpatroon en een verkavelingspatroon van blokken met afgeronde hoeken. De brinkachtige ruimten in de oude dorpskern (groen) en trechtervormige structuren langs de Hoofdstraat (rood) zijn aangeduid (bron: Beeldbank RCE).

De bebouwing bestond deze fase uit boerderijen en eenvoudige woonhuizen. Het merendeel van de panden uit de fase van het esdorp is tegenwoordig niet meer aanwezig, dan wel sterk van karakter veranderd. Een voorbeeld daarvan is de boerderij aan het Marktplein 7-9, die dateert uit het derde kwart van de negentiende eeuw. De Nederlands-Hervormde kerk met toren (Schoolstraat 5) en het kantongerecht uit circa 1840 (Hoofdstraat 6) zijn twee prominente gebouwen uit deze ontwikkelingsfase van Emmen.

Regionaal centrum (1900-1940)

De centrumpositie van Emmen werd rond 1900 versterkt, toen door de Noord Ooster Locaal Spoorweg (NOLS) een spoorverbinding tussen Groningen en Zwolle tot stand werd gebracht. Bovendien kwam in 1905 het tracé Stadskanaal-Emmen-Coevorden gereed. In hetzelfde jaar werd een station gebouwd naar een ontwerp van de Amsterdamse architect Eduard Cuypers.[4] Door de aansluiting op het netwerk van spoorwegen en de aanleg van nieuwe tramverbindingen, de groei van de bevolking en het toenemende handelsverkeer transformeerde de kern steeds meer tot een winkel- en handelscentrum.



Chromotopografische kaart des Rijks, schaal 1:25.000, 1908 (bron:www.topotijdreis.nl). Oostelijk van de oude dorpskern is rond 1900 een spoorweg aangelegd. Een tramverbinding is op deze kaart zichtbaar over het tracé van de Stationsstraat-Hoofdstraat-Wilhelminastraat.

[4] Kruidenier, M. (De Onderste Steen) (2010), *Emmen: architectuur, stedenbouw, landschap*. Emmen-Nijmegen, p. 191.

De spoorweg werd aan de oostzijde van het dorp aangelegd. Vrijwel direct na de totstandkoming werd de Stationsstraat aangelegd, een rechte laan die de verbindingsroute tussen het station en centrum ging vormen. Langs de nieuwe weg werden in de eerste decennia van de twintigste eeuw verscheidene woonhuizen gebouwd, waarvan de villa 'Anna Jacoba" uit 1919 (Stationsstraat 79) een fraai voorbeeld is. Vanwege de nabijheid van het station kwamen ook panden tot stand waarvan de functie gericht was op de reizigers, zoals het Stationskoffiehuis Bellevue (1906), café Harms (1907), café Groothuis (1909) en Hotel Postma (1909). Bovendien werd in 1908 langs de Stationsstraat de Ambachtschool gebouwd. De nieuwe bebouwing onderscheidde zich door de schaal, vormgeving en detaillering in sterke mate van de agrarische bebouwing die tot het begin van de negentiende eeuw nog volop langs de oude paden en wegen van het dorp was te vinden.

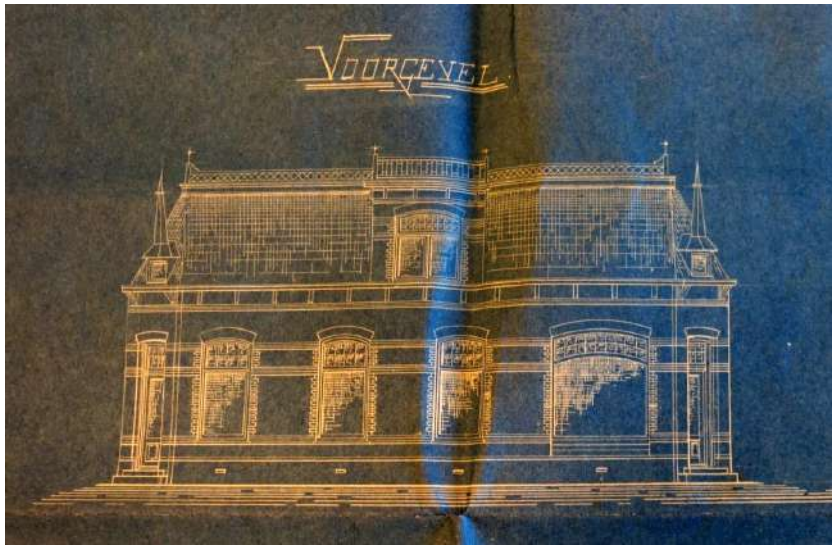
Het stationsgebouw uit 1905 (bron: www.fotos.serc.nl).

De ruimtelijke karakteristiek van de historische dorpskern veranderde vanaf circa 1880 geleidelijk. Met name langs de Hoofdstraat vond een sterke verdichting van de stedenbouwkundige structuur plaats door de bouw van nieuwe winkelhuizen, horecagelegenheden en bankkantoren. In sommige gevallen werd daarbij nog dorpse bebouwing van één bouwlaag met kap toegevoegd, zoals het pand Hoofdstraat 75-77. In deze periode kwamen echter steeds vaker panden tot stand, die afweken van de traditionele bebouwing uit de ontwikkelingsfase van het esdorp. Dit verschil kwam niet alleen tot uitdrukking in de maat en schaal, maar ook in de functie, vormgeving, materialisatie en detaillering. Nog bestaande voorbeelden zijn onder andere het Postkantoor uit 1910 (Hoofdstraat 8-10), een winkelmagazijn (Hoofdstraat 55-55a) en enkele woon-winkelpanden (Hoofdstraat 51-53 en Hoofdstraat 123). Aan het Marktplein werd in 1881 het gemeentehuis gehuisvest in een riant woonhuis dat enkele jaren eerder was gerealiseerd. Ook het aldaar gebouwde en nadien gesloopte Hotel Groothuis (1890) is een voorbeeld van een nieuwe grootschalige toevoeging in de dorpsstructuur.

Stationsstraat met rechts op de voorgrond de Ambachtsschool (bron: Hoek-Beugeling, S, J. Withaar en G. van der Veen, 2003-2004).

De ruimtelijke ontwikkeling die omstreeks het begin van de twintigste eeuw in gang was gezet ging gedurende het Interbellum verder. De bebouwingsstructuur verdichtte zich geleidelijk door de realisatie van nieuwe panden op vrije kavels en door vervanging van de oudere dorpsbebouwing. Langs delen van de Hoofdstraat ontstond hierdoor een aaneengesloten straatwand. Daarnaast leidde de toenemende bewinkeling van het gebied ertoe dat winkelpuien een prominent onderdeel gingen vormen in het bebouwingsbeeld.

Aan de zuidzijde van het dorp werden gedurende het Interbellum enkele herenhuizen en villa's gebouwd, waaronder het pand 'Van Holthe tot Echten' en later 'Drommedaar', ''t Hospershuis' en 'Lindenhof'. Deze voorname panden stonden op grote, groene kavels. De tuinaanleg vormde veelal een eenheid met de bebouwing. Een voorbeeld daarvan is de villa in functionalistische stijl die arts J.R Hospers in 1934 liet bouwen aan de oostzijde van de brink (''t Hospershuis'). De woning werd gebouwd naar een ontwerp van J. van Ess uit Emmen of Kruger uit Ter Apel op de plek van een oude boerderij. De tuin werd aan de zijde van de brink afgebakend door een lage bakstenen tuinmuur met ijzeren buis. Nadat de villa in 1977 werd aangekocht door de gemeente Emmen en doorverkocht aan Dierenpark Emmen, werd de tuin betrokken bij de openbare ruimte. Dit gebeurde eveneens met andere tuinen die rondom de brink waren gelegen.



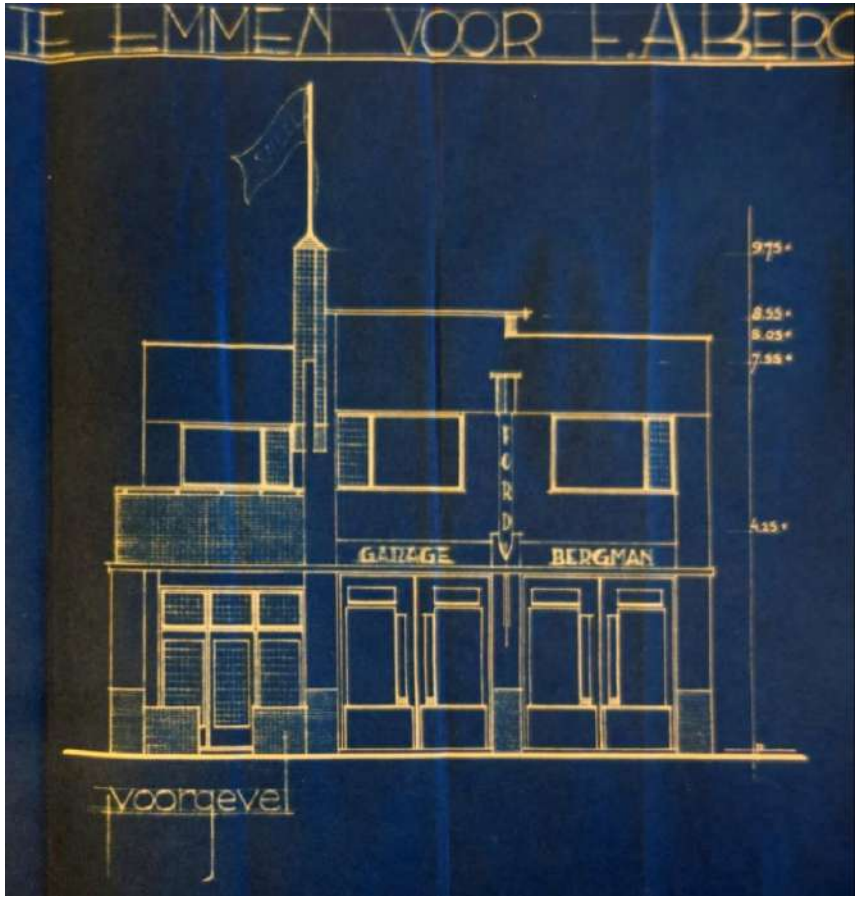
Hoofdstraat 75-77 is een fraai voorbeeld van kleinschalige bebouwing die aan het begin van de twintigste eeuw langs de Hoofdstraat werd toegevoegd (bron: Gemeentearchief Emmen).

Foto van Hotel Groothuis uit de jaren dertig van de twintigste eeuw (bron: www.fotos.serc.nl).

Door de aanleg van het nationale wegennetwerk in de jaren dertig van de vorige eeuw werd de functie van Emmen als pleisterplaats verder versterkt. De rijksweg N34 tussen Zwolle en Groningen liep dwars door het centrum en splitste zich daar af richting Ter Apel (N34a). Deze ontwikkeling gaf een belangrijke impuls aan de ontwikkeling van de stad. Naast hotel-restaurants en cafés vestigden zich verschillende automobielbedrijven. De architectuur van deze bebouwing weerspiegelde de moderniteit, met composities en accenten die de aandacht van bezoekers en passanten trokken en hun blik geleidden.

Op 27 mei 1935 opende het Noorder Dierenpark zijn poorten. Het dierenpark werd aan de oostzijde van het centrum aangelegd, op de plek van het landgoed dat in eigendom was geweest van de aanzienlijke familie Willinge. In 1937-1938 werd het dierenpark uitgebreid met een landschappelijk ingericht wildpark, dat werd gerealiseerd naar een ontwerp van tuinarchitecte Tineke Bosma. Zij was de echtgenote van de eigenaar van het dierenpark, Willem Oosting.

De bebouwing uit de periode 1915-1940 kenmerkt zich door een diversiteit aan bouwtypen en bouwstijlen. In de loop van de jaren 20 en 30 werd in Emmen opvallend vaak gekozen voor een “moderne” zakelijk-expressionistische stijl. Kenmerkend zijn de plastisch vormgegeven opzet, die gecreëerd werd door een toepassing van een asymmetrische hoofdvorm, niet functionele details als torens en geveluitstulpingen en platte daken. Voorbeelden hiervan zijn de nog bestaande panden Hoofdstraat 44-46, 115 en 117, Hoofdstraat 129. De toren- en hoekaccenten fungeerden als bakens in het dorpsbeeld en waren markante herkenningspunten voor het drukke verkeer door Emmen. Vooral plaatselijk bekende architecten als de gebr. Blaauw en J. van der Horst ontwierpen veel en drukten zo hun stempel op het vooroorlogse centrum. In de woonhuisarchitectuur in deze periode zien we ook elementen uit de Amsterdamse school en de Delftse school worden toegepast. Karakteristiek zijn de opvallend forse daken en de gevels met siermetselwerkaccenten en glas-in-lood (Hoofdstraat 26 en 93, Stationsstraat 12, 55, 63, 65). Een bijzonder pand uit het interbellum is de voormalige Ambachtsschool uit 1932, dat de zakelijk-expressieve architectuur combineert met een voorname symmetrische opzet.



Het garagebedrijf met bovenwoning aan de Derkstraat 13-15, dat in 1938 werd gebouwd in opdracht van de firma Bergman, is een sprekend voorbeeld van de moderne vormgeving die in het Interbellum werd toegepast voor automobielbedrijven (bron: Gemeentearchief Emmen).

Twee expressionistisch vormgegeven woon-winkelpanden aan de Hoofdstraat 115-117 (bron: Gemeentearchief Emmen).

Het garagebedrijf van firma Rademaker aan de Hoofdstraat 115 (bron: Hoek-Beugeling, S, J. Withaar en G. van der Veen, 2003-2004).

Wederopbouw (1940-1965)

Tot de eerste jaren na de Tweede Wereldoorlog had Emmen, ondanks de vooroorlogse transformatie tot een klein regionaal centrum, nog een sterk dorps karakter. Omstreeks 1950 drong het besef door bij de nationale en lokale overheid, dat een concentratie van industrie, woningbouw en overige voorzieningen in Emmen wenselijk was. De keuze op 21 juni 1950 om een nieuwe AKU-fabriek te vestigen in Emmen vormde een belangrijke impuls. Het Ministerie van Economische Zaken besloot in datzelfde jaar om de gemeente Emmen 1,3 miljoen gulden uit de Marshall-gelden ter beschikking te stellen, voor de aanleg van industrieterrein Bargermeer.[5] Op korte termijn moesten voor de werknemers van de nieuwe fabriek woningen gebouwd worden. Op aanraden van de directeur Gemeentewerken W.G. Maas werd ir. Z. Naber in 1951 als eerste stedenbouwkundige van de gemeente Emmen aangesteld.[6]

Het stimulerend regionaal economisch beleid vanuit de rijksoverheid (Zesde Industrialisatienota 1958 en Eerste Nota inzake de Ruimtelijke Ordening 1960), waarin Emmen werd aangewezen als primaire ontwikkelingskern, leidde tot een verdere expansie op industrieel gebied.[7] De uitbreidingsplannen die achtereenvolgens gemaakt werden door J.W. Verdenius (1941), Z. Naber (1952) en ir. F. Zandvoort (1953-1958) – de laatste twee werden door de gemeenteraad afgewezen – en het plan van ir. N.A. de Boer (1958)[8], vormden daarbij het kader. Het uitgangspunt voor de stedenbouwkundige ontwikkeling was dat Emmen een stad zou worden, maar tegelijkertijd een dorps karakter zou behouden. Dit vanwege de doelstelling om een goed vestigingsklimaat te creëren. De stedenbouwkundige plannen gingen uit van een hoofdopzet met een groene, goed functionerende stedelijke kern, en een goede ordening van woon- en industriegebieden.[9]

Vanaf de jaren vijftig vestigden zich verschillende industriële bedrijven in Emmen. Een voorbeeld daarvan is de Berini-fabriek. De in Rotterdam gevestigde motorenfabriek Pluvier besloot in 1960 tot de bouw van een tweede fabriek in Emmen. Door organisatorische problemen sloot de Emmense fabriek in februari 1963 (bron: www.berini-emmen.nl).

[5] Gemeente Emmen (2016), Canon van de gemeente Emmen. De geschiedenis van Emmen in 52 verhalen.

[6] Nannen, A.M. (1999), *Angelslo. De metamorfose van een groene woonwijk*, in Jaarboek Monumentenzorg 1999, p. 77.

[7] Kruidenier, M. (De Onderste Steen) (2010), *Emmen: architectuur, stedenbouw, landschap*. Emmen-Nijmegen, p. 139.

[8] The Missing Link (2016), *Cultuurhistorische waardenkaart Emmen*, Woerden, p. 81.

[9] Rutte, R. en J.E. Abrahamse, red. (2014), *Atlas van de verstedelijking in Nederland. 1000 jaar ruimtelijke ontwikkeling,* Bussum-Delft, p.66-70.

Voor de oude dorpskern werd eveneens een stedenbouwkundig plan gemaakt:

"In 1955 had de stedenbouwkundige ir. Z. Naber een centrumplan gemaakt, waarbij ten zuiden van de dorpskerk extra winkels en openbare gebouwen waren gepland. Ook een schouwburg en hoogbouwflats maakten deel uit van het plan. Toen het plan van Naber in 1957 door de Kroon werd goedgekeurd was het al te klein en achterhaald. Hierop maakte de stedenbouwkundige Nick. A. de Boer een nieuw plan. Brede toevoerwegen en ruime parkeerplaatsen stonden garant voor een goede bereikbaarheid; smalle straten en intieme pleintjes in het voetgangersgebied voor de gezelligheid. Zoals gezegd kwam er een nieuw winkelcentrum, genaamd De Weiert, en er werd ruimte gereserveerd voor een nieuw gemeentehuis, een politiebureau, een brandweerkazerne en een cultureel centrum (...). Het centrumplan werd uiteindelijk in gewijzigde vorm uitgevoerd."[10]

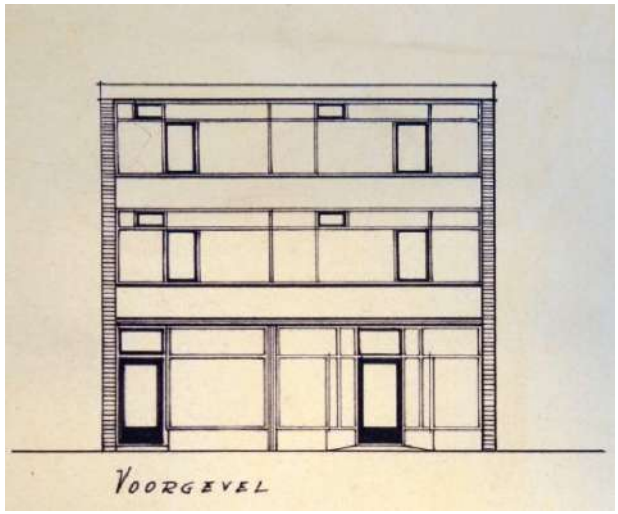
Het centrumplan had tot gevolg dat in de fijnmazige dorpsstructuur zeer grootschalige bebouwing werd toegevoegd. Een voorbeeld hiervan is de torenflat Hoofdstraat 61-67, die in 1958-1959 werd gebouwd naar een ontwerp van de architecten J. van der Horst en A.A. Kloosterman uit Emmen. De torenflat vertoont weinig ruimtelijke samenhang met de omliggende dorpse bebouwing langs de Hoofdstraat. De realisatie van dit gebouw kan niet los worden gezien van de planmatige ontwikkeling die Emmen vanaf 1950 doormaakte, waarbij de grootschalige naoorlogse bebouwing zich met name voegde naar de nieuwe infrastructuur, in plaats van naar het oude dorpslint. Veelzeggend is dat de torenflats uit de naoorlogse periode voor wat betreft hun oriëntatie overeenkomsten aansluiten bij de ruimtelijke opzet van het winkelcentrum De Weiert.

Luchtfoto van winkelcentrum De Weiert uit de jaren zeventig van de vorige eeuw. De torenflats Hoofdstraat 61-67 en Hoofdstraat 12-14 sluiten aan bij de ruimtelijke opzet en het karakter van dit grootschalige complex (bron: Gemeentearchief Emmen).

[10] Kruidenier, M. (De Onderste Steen) (2010), *Emmen: architectuur, stedenbouw, landschap*. Emmen-Nijmegen, p. 175.

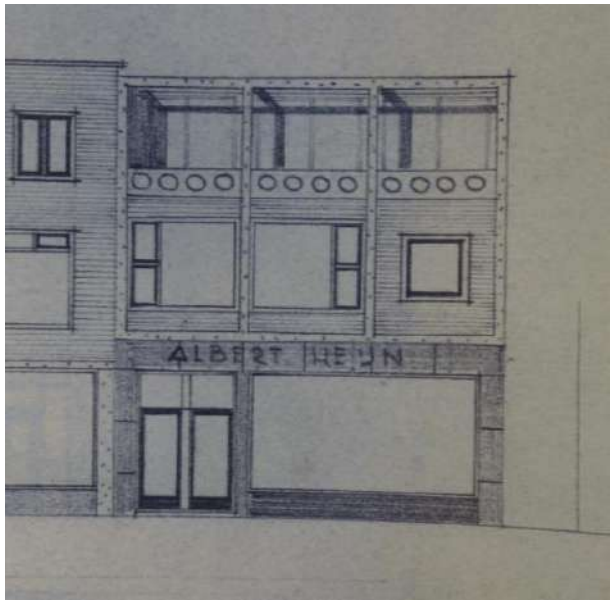
Daarnaast heeft als uitvloeisel van het centrumplan een min of meer planmatige ontwikkeling plaatsgevonden langs de Hoofdstraat. Het gedeelte tussen Stationsstraat en Kolhoopstraat kenmerkt zich tegenwoordig nog door de aanwezigheid van drielaags woon-winkelpanden in shakehands stijl en functionalistische stijl. De karakteristiek van de straat wordt bepaald door rechthoekige bouwvolumes met platte daken met gevels van beton, baksteen en glas. Verspreid in de dorpskern komen ook afzonderlijk panden uit deze periode voor, die in een traditionalistische stijl (Delftse School) zijn ontworpen, zoals Noorderstraat 21 en Hoofdstraat 113.

De vele nieuwe winkelpanden uit deze periode werden anders dan voor de oorlog meestal niet meer gecombineerd met een klassieke bovenwoning, maar met modernere etagewoningen van het portiekflat- of maisonnette-type. In de Hoofdstraat en Noorderstraat bevatten de “torenflats” etagewoningen in meerdere bouwlagen boven een winkelstrip.



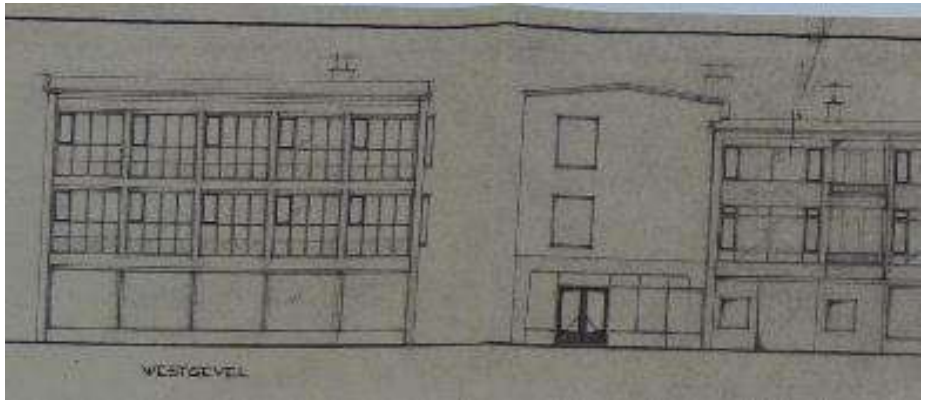
Bouwtekening Hoofdstraat 102-104 (bron: Gemeentearchief Emmen). Moderne dubbele winkel met gelijkvloerse etagewoningen op de verdiepingen.

Gedeelte van de Hoofdstraat dat gekenmerkt wordt door bebouwing uit de wederopbouwperiode (bron: Gemeentearchief Emmen).

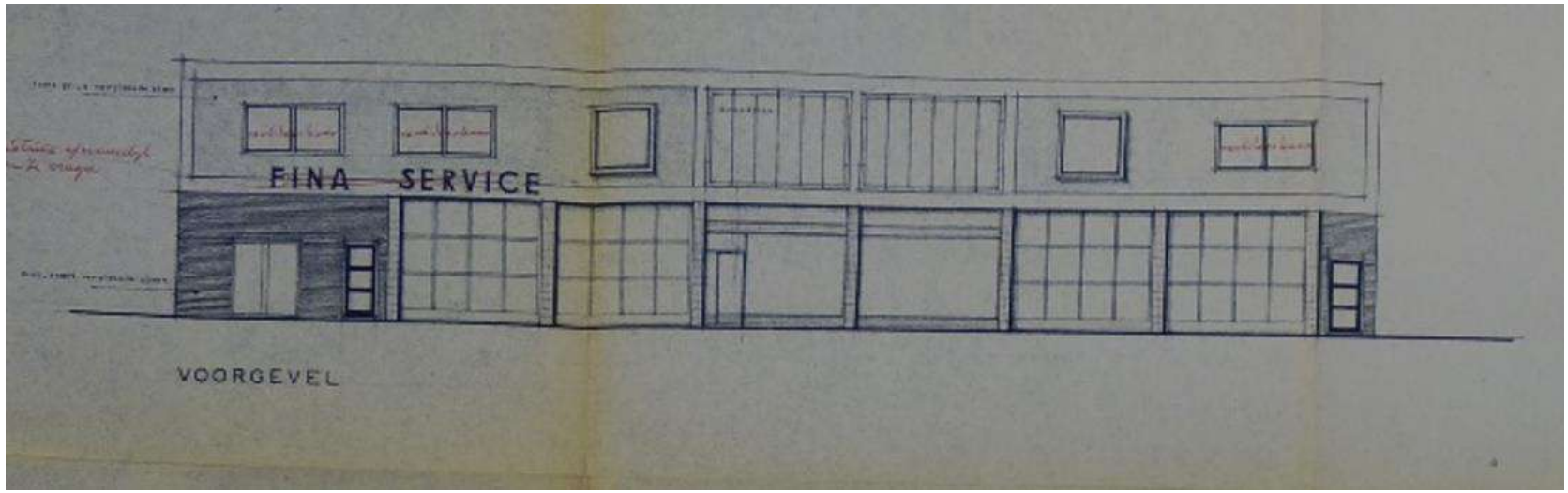


Bouwtekening Hoofdstraat 153 (bron: Gemeentearchief Emmen).

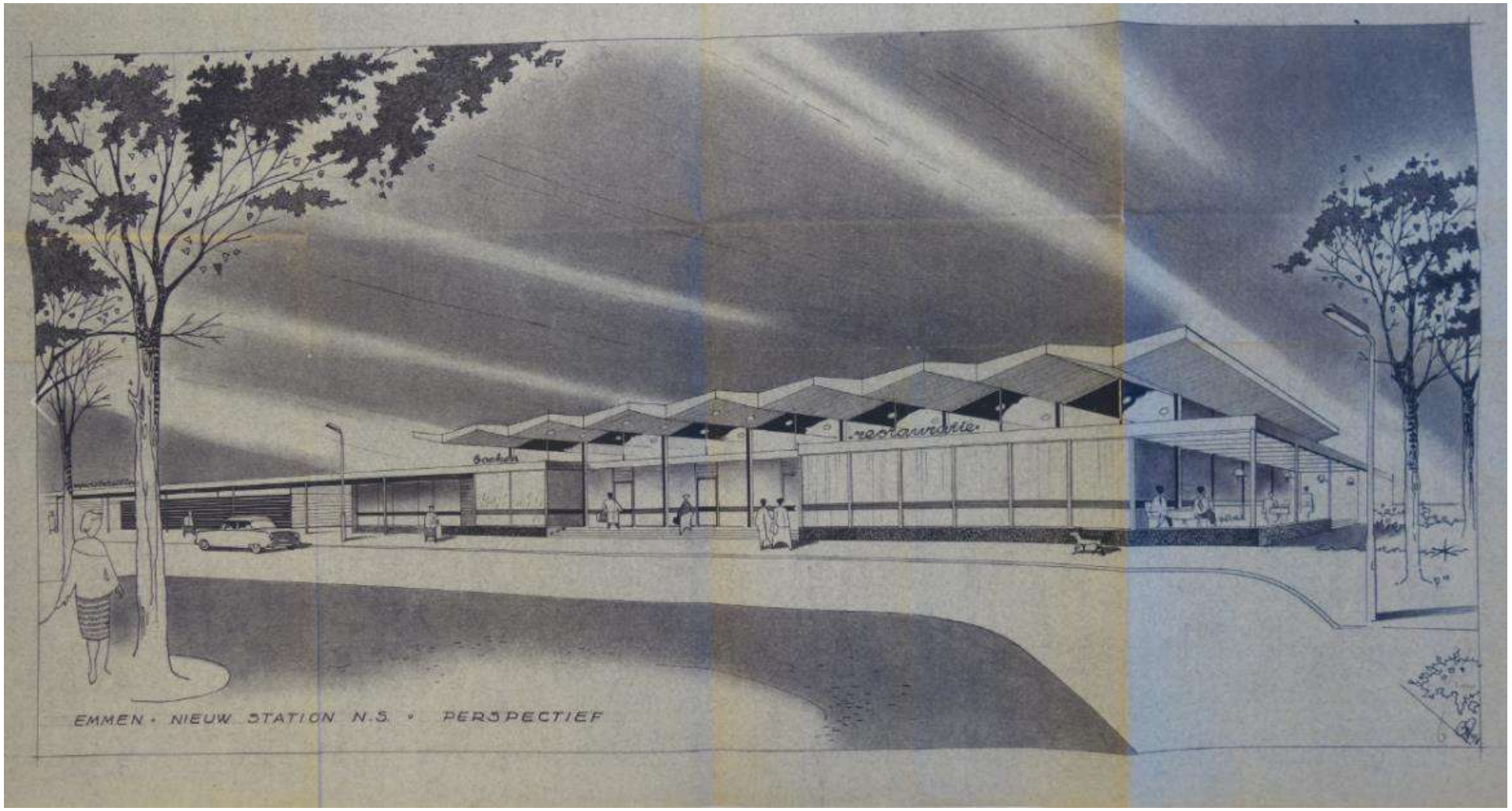
Langs de Weerdingerstraat kwam in de wederopbouwperiode nieuwe bebouwing tot stand. Deze ruimtelijke ontwikkeling hield verband met het rechttrekken en verbinden van deze weg met de Hondsrugweg en de nieuwe functie als hoofdontsluitingsweg. Tussen de oudere dorpsbebouwing kwamen modernistische woonwinkelpanden en bedrijfsgebouwen van twee tot drie bouwlagen tot stand. Kenmerkend voor de bebouwing langs de Weerdingerstraat uit deze periode zijn de rechthoekige bouwvolumes met platte daken met gevels van beton, baksteen en glas. In het onderzoeksgebied gaat het om de panden Weerdingerstraat 254-256, Weerdingerstraat 245, Weerdingerstraat 246 en Weerdingerstraat 248. Ook aan de noordzijde van de weg staan panden uit deze periode: Weerdingerstraat 14-19-Flintstraat 15 en Weerdingerstraat 2-8-Noordeind 91-99. Deze bebouwing weerspiegelt de stedelijke ambities die in de naoorlogse periode van invloed waren op de ontwikkeling van Emmen.



Fragment van de bouwtekening uit 1954 van een complex aan de Hoofdstraat-Kolhoopstraat (bron: Gemeente Emmen, bouwarchief, dossier 915).



Fragment van de bouwtekening van het pand Weerdingerstraat 254-255-256, datering 1963 (bron: Gemeente Emmen, bouwarchief, dossier 1224).



Ontwerptekening stationsgebouw uit 1964 (bron: Gemeentearchief Emmen).

Groeikern (1965-1980)

Vanaf de jaren zeventig van de twintigste eeuw werd door de gemeente Emmen beleid opgesteld dat gericht was op het versterken van de centrumfunctie van de kern Emmen ten opzicht van de omliggende dorpen. Nadat Emmen door het Rijk in de Tweede Nota inzake de Ruimtelijke Ordening (1966) en Bestuursnota Noorden des Lands (1967) was aangewezen als één van de groeikernen buiten de Randstad, ontstond het besef dat in samenhang met de uitbreiding van Emmen ook het centrum moest worden versterkt. Het reconstructieplan uit 1971 beoogde een ingrijpende verandering van het centrum. Winkelcentrum De Weiert, naar ontwerp van Architectenbureau Ruf en Swager, en het belastingkantoor van Van den Broek en Bakema zijn de meest prominente onderdelen van dit plan.[11] In 1981 werd de Structuurnota Emmen Centrum opgesteld.[12] In 1985 werd Emmen door de rijksoverheid aangewezen als concentratiekern, waardoor de groei van de stad een nieuwe impuls kreeg.

De totstandkoming van grootschalige uitbreidingswijken had gevolgen voor de ontwikkeling van het centrumgebied. In het centrum kwamen omvangrijke wooncomplexen tot stand, met winkels en andere voorzieningen in de plint van de bebouwing. Doordat de verstedelijking voornamelijk aan de noord- en zuidzijde van de stad plaatsvond, behielden de historisch-ruimtelijke structuren hun functie als verbindingsroutes. Wel leidde de aanleg van de N381 en Hondsrugweg in de jaren zestig tot een ingrijpende wijziging in de stedenbouwkundige structuur aan de noordwestzijde van de kern. Met name in de omgeving van de Weerdingerstraat-Noorderstraat werd veel kleinschalige dorpsbebouwing gesloopt. De Noorderstraat kreeg na de aanleg van de N381 de functie van een centrumentree met parkeergelegenheden.

De zogenaamde blokjeskaart uit de Tweede Nota Ruimtelijke Ordening (bron: www.canonsociaalwerk.eu). Op deze kaart werd op basis van vier typen verstedelijking weergegeven waar de geprognotiseerde 20 miljoen bewoners van Nederland gehuisvest konden worden. Emmen is op deze kaart als groeikern opgenomen (rode cirkel).

[11] Leon Sebregts: Nieuw hart voor open groene stad. Centrumplannen voor Emmen in tijden van groei en krimp. In: *De Architect december 2014 – januari 2015.*

[12] Kruidenier, M. (De Onderste Steen) (2010), *Emmen: architectuur, stedenbouw, landschap*. Emmen-Nijmegen, pp. 232-233.

De stedenbouw en architectuur uit de periode 1965-1980 heeft enerzijds kenmerken van het functionalisme en anderzijds kenmerken van het structuralisme. De eerste stroming, die al in de wederopbouwperiode in zwang raakte, kenmerkt zich in stedenbouwkundig opzicht door modernistische principes van functiescheiding en ordening. Nieuwe bebouwing werd veelal als een grootschalige, op zichzelf staande ruimtelijke eenheid gerealiseerd. De architectuur van de bebouwing werd bepaald door de toepassing van nieuwe bouwtechnieken en bouwmaterialen. In het centrum van Emmen zijn gebouwen van deze architectuurstroming te herkennen als hoogteaccenten met een strakke vormgeving.

Bij het structuralisme is de bebouwing samengesteld uit kleinere eenheden, die gerelateerd zijn aan de menselijke maat. De bouweenheden herhalen zich daarbij en vormen samen een duidelijk herkenbare structuur. Gemeenschappelijke ruimtes zijn binnen deze structuur veelal een aanleiding voor een verbijzondering in de ruimtelijke opbouw. Stedenbouwkundig komt het structuralisme tot uiting in een openbare ruimte met een organische inrichting, die de functie heeft van een verblijfs- en ontmoetingsruimte. De structuralistische bebouwing sluit door schaal, vormgeving, geleding en materialisatie (baksteen, hout) wat meer aan bij de kleinschalige dorpsbebouwing in het centrum van Emmen dan de functionalistische bebouwing. In plaats van op zichzelf staande eenheden, zijn de gebouwen vaak gepositioneerd op de hoeken van bebouwingsblokken. De overgang naar de openbare ruimte is minder abrupt dan bij de functionalistische architectuur door een verspringing van rooilijnen en de toepassing van schuine hoeken, portalen, nissen en balkons.

Hoofdstraat 116-124 – een voorbeeld van structuralistische architectuur.

Derkstraat 2-38 – een voorbeeld van structuralistische architectuur.

3 RUIMTELIJKE OPZET EN KARAKTER

In dit hoofdstuk wordt ingegaan op de ruimtelijke opzet en het karakter van het centrum van Emmen, waarbij achtereenvolgens wordt ingegaan op de historische structuren en verkavelingen, de stegen, de open ruimten, de bebouwingskarakteristiek, de waardevolle landmarks en zichtlijnen, de inrichting van de openbare ruimte en het historisch groen.

3.1 Historische structuren: wegen en verkaveling

In het centrum van Emmen loopt een aantal historische wegen die dateren uit de periode van het esdorp (vóór 1900). De Wilhelminastraat, Hoofdstraat en Noorderstraat zijn doorgaande verbindingswegen, die al in de middeleeuwen voorkwamen. Kenmerkend is het slingerend beloop, dat samenhangt met het natuurlijk reliëf van de zandrug. Rondom de kerk liggen het Kerkpad, de Schoolstraat en het Marktplein. Hoewel deze wegen door de huidige inrichting van de openbare ruimte onderdeel uitmaken van één groot plein, is het beloop van de deze historische structuren nog herkenbaar door de groenstructuur van forse eiken. Aan de noordzijde wordt het tracé van het Marktplein geaccentueerd door de gebogen rooilijn van de bebouwing. De ronding in de gevelwand is een belangrijke historische karakteristiek die een relict vormt van het ei-vormige ontginningsblok dat in het verleden ten noorden van de dorpsbrink lag (zie paragraaf 2.4 – fase esdorp).

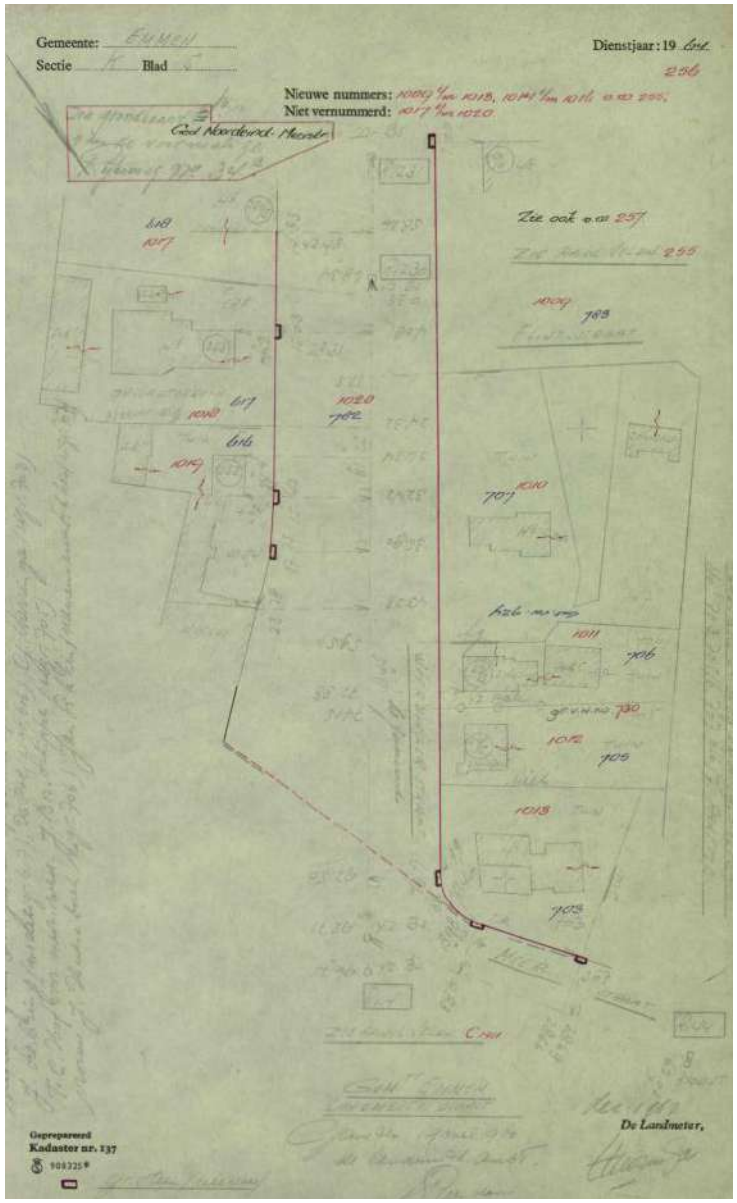
De Derkstraat, Kolhoopstraat en het westelijk gedeelte van de Stationsstraat vormen eveneens onderdeel van het wegenpatroon uit de agrarische fase van Emmen. Kenmerkend voor de Derkstraat en Kolhoopstraat is het licht geknikte beloop, dat ten dele samenhangt met de pleinvormige ruimtes waarin deze wegstructuren van oudsher overgingen. Het westelijk gedeelte van de Stationsstraat was oorspronkelijk een smalle landweg die leidde naar de Boslaan. Aan de westzijde sloot de weg tot het einde van de negentiende eeuw niet rechtstreeks aan op de Derkstraat. De weg is rechtgetrokken en enigszins verlegd in samenhang met de aanleg van het oostelijk gedeelte van de Stationsstraat. Deze straat kwam kort na 1900 tot stand en vormde een kaarsrechte verbinding tussen het nieuwe treinstation en het centrum van Emmen. Uit historische foto's blijkt dat de Stationsstraat aan het begin van de twintigste eeuw was voorzien van een klinkerbestrating met aan weerszijden laanbeplanting. In een latere fase werd aan de zuidzijde een smalspoor voor de tram aangelegd.

Het beloop van de Schoolstraat is nog herkenbaar aan de historische groenstructuur.

Het gedeelte van de Weerdingerstraat dat ten oosten van de Noorderstraat ligt is ook een prestedelijke wegstructuur. Aan de westzijde had deze weg oorspronkelijk een kronkelend tracé. In de jaren zestig werd de weg rechtgetrokken en verbonden met de Hondsrugweg. In de jaren negentig kwam een rechtstreekse verbinding met de N381 tot stand.

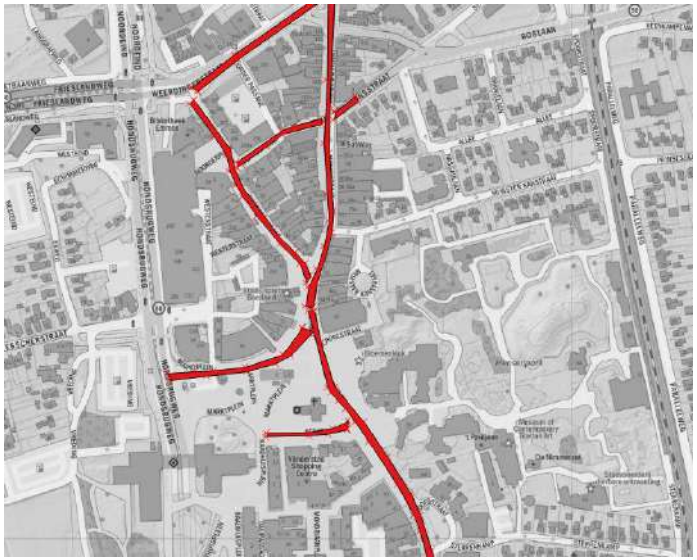
Langs de Weerdingerstraat staat nog een historische boerderij (Weerdingerstraat 253) uit 1915. De toegang naar het achtererf aan de oostzijde van dit pand vormt vermoedelijk een relict van een historische weg. Van oudsher lag op de plek van deze structuur de overgang van een hof (ontginningsblok met enkele boerderijen) naar een grote brinkvormige ruimte. De gronden tussen dit ontginningsblok en de Hoofdstraat werd tussen 1925 en 1927 verkaveld en bebouwd. Een gedeelte van de weg bleef in de ruimtelijke structuur herkenbaar. Van de bebouwing die voor de Tweede Wereldoorlog tot stand kwam ten oosten van deze weg, resteert thans nog het pand Hoofdstraat 165 (bouwjaar 1933).

Topografische kaart 1912. Naast de boerderij Weerdingerstraat 253 is tegenwoordig nog een relict van een oude weg (gele streepjeslijn) herkenbaar in de ruimtelijke structuur. De groene ruimte tussen deze weg en de Hoofdstraat werd in de jaren twintig van de vorige eeuw verkaveld en geleidelijk bebouwd.



Kadastrale meting uit 1964 in het kader van het rechttrekken en verbreden van het westelijk gedeelte van de Weerdingerstraat (bron: www.kadaster.nl)

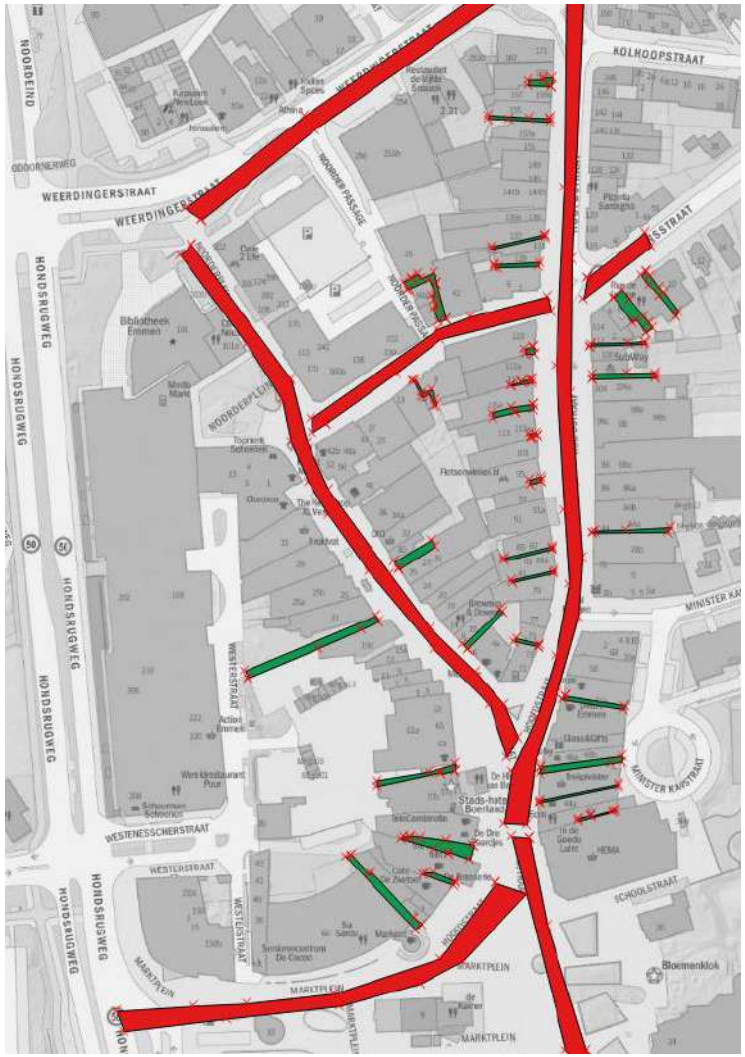
Boven: Het onderzoeksgebied in vogelvlucht, gezien in oostelijke richting (bron: bing.com/maps). Beneden: wegenpatroon voor 1900.



3.2 Stegen

Aan het begin van de negentiende eeuw had de agrarische nederzetting een zeer open stedenbouwkundige structuur. In het dorp kwam destijds uitsluitend vrijstaande bebouwing voor die was gesitueerd op kavels van verschillende grootte. Van oudsher waren er dan ook geen stegen in de dorpskern aanwezig. Door de geleidelijke verdichting van de stedenbouwkundige structuur ontstonden nadien aaneengesloten bebouwingslinten. Tussen de bebouwing werden veelal smalle doorgangen naar het achterterrein aangelegd, naar de werkplaatsen en opslagruimtes die zich aldaar bevonden. Een groot aantal van deze markante stegen is nog aanwezig in het centrumgebied. Sommige zijn echter inmiddels bebouwd. De ruimte tussen twee panden is daarbij opgevuld met één- of tweelaags bebouwing. In veel gevallen is de onbebouwde ruimte tussen de panden nog aanwezig. Deze doorgangen zijn aan de straatzijde afgesloten door middel van een deur of hekwerk. De tussenruimte tussen de panden draagt bij aan de dorpse karakteristiek van het bebouwingsbeeld.

Enkele voorbeelden van stegen en gangen in de Hoofdstraat.



Uitsnede onderzoeksgebied met in groen de steeg- en gangstructuren en in rood het wegenpatroon pre 1900.

3.3 Open ruimten

In het centrum ligt een aantal open ruimten die een restant vormen van de prestedelijke nederzettingsstructuur. Het Marktplein en de ruimte voor de entree van het voormalige dierenpark vormen een overblijfsel van de grote brink die ten noorden van de dorpskerk lag. De open ruimte die tegenwoordig voorkomt langs de Schoolstraat en het Kerkpad behoorde oorspronkelijk niet bij deze brink. Aan deze zijde lag rondom de kerk vroeger een kerkhof. De overige gronden aan de zuidzijde van de brink waren in de negentiende eeuw in agrarisch gebruik. Hier werd aan het einde van de negentiende eeuw een groot landhuis gebouwd, dat enkele jaren later in gebruik werd genomen als gemeentehuis. Vanaf de jaren vijftig van de twintigste eeuw veranderde het karakter van dit gebied onder invloed van de aanleg van de Hondsrugweg en de bouw van winkelcentrum De Weiert en het busstation. Door herstructurering van het gebied werd de brink in de loop der tijd samengevoegd met de aangrenzende open ruimte rondom de kerk en gronden langs Schoolstraat en het Kerkpad.

Pleinvormige ruimte rondom de Nederlands-Hervormde kerk.

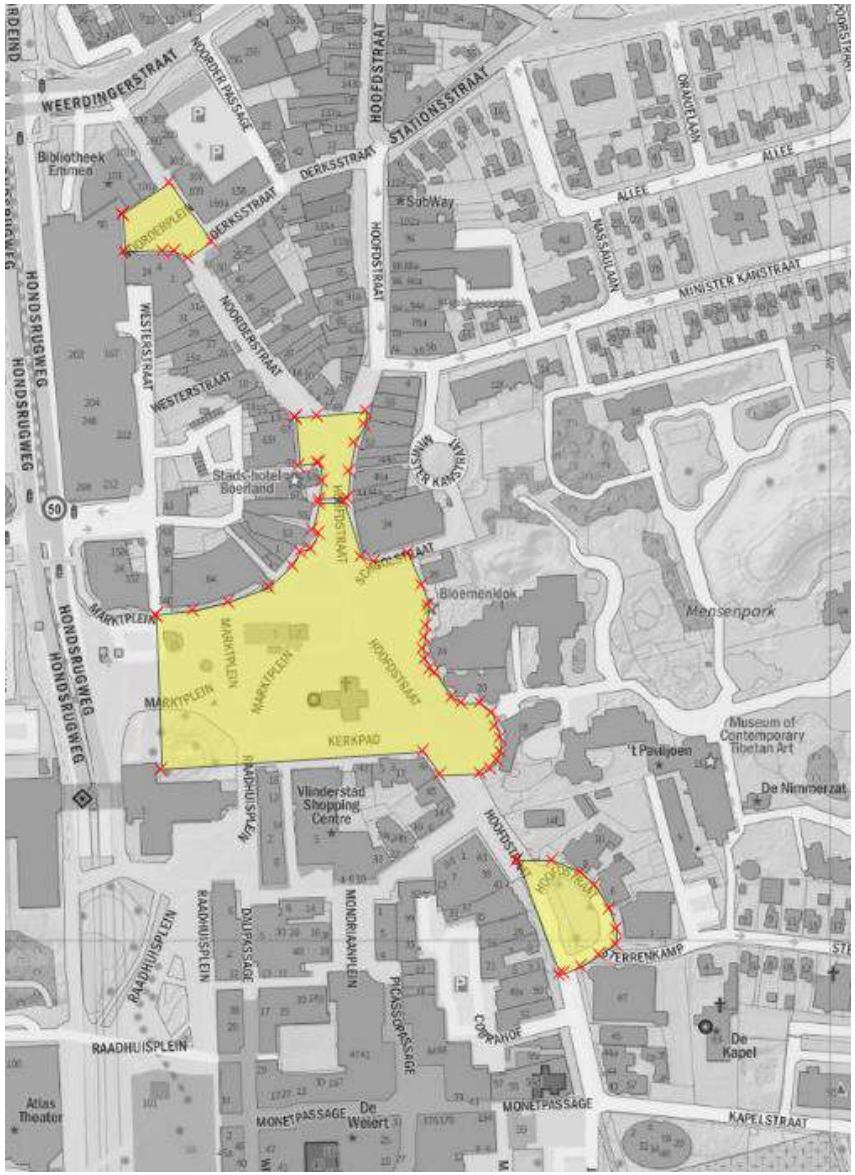
Aan de oostzijde van de Hoofdstraat ligt een tweede cultuurhistorisch waardevolle open ruimte ter hoogte van het kantongerecht (Hoofdstraat 6) en het voormalig postkantoor (Hoofdstraat 8-10). Dit terrein vormt een restant van de voortuin van het kantongerecht. De wegstructuur in de vorm van een halve cirkel volgt het tracé van de halfronde oprit naar het gerechtsgebouw, die in de negentiende eeuw werd aangelegd. De groene inrichting bestaat uit gazons en forse bomen, waaronder een eik, plataan, paardenkastanje en een viertal lindes.

Een andere pleinvormige ruimte ligt aan de noordzijde van de Noorderstraat. Oorspronkelijk bevond zich op deze plek een open ruimte, die vermoedelijk ook in gebruik was als brink. Het betrof een onbebouwd terrein die als een brede strook gronden langs de Hoofdstraat lag en waarop meerdere wegen en paden samen kwamen. Op topografische kaarten uit het begin van de twintigste eeuw is de open ruimte herkenbaar als een driehoekig terrein, met opgaande beplanting in het middengebied en wegen langs de randen. Door de aantakking van de Noorderstraat op de N381 verloor deze open ruimte in de jaren zestig zijn oude verschijningsvorm. Nadat de verbinding tussen de Noorderstraat en de N381 in de jaren negentig van de twintigste eeuw verviel, werd op deze plek een nieuw plein aangelegd.

De ruime splitsing Stationsstraat-Noorderstraat kan eveneens als een kleine pleinruimte worden beschouwd. De vorm van het “plein” wordt mede bepaald door de sprongen in de rooilijn van de westzijde van de Hoofdstraat en het grote wigvormige woonwinkelpand, dat in de jaren 30 op de stompe hoek tussen Hoofdstraat en Noorderstraat werd gerealiseerd.

Open ruimte voor het kantongerecht en het postkantoor. Op de achtergrond de Ten Kateflat. Het bebouwingsbeeld wordt gekenmerkt door panden uit verschillende bouwperioden.

Het noordelijke deel van het Marktplein gaat over in de pleinvormige ruimte bij de splitsing Hoofdstraat-Noorderstraat. Hier gezien in noordelijke richting.



Uitsnede onderzoeksgebied met pleinvormige ruimten.

3.4 Bebouwingskarakteristiek

In het centrumgebied staat karakteristieke bebouwing uit verschillende tijdsperioden. Zoals in hoofdstuk 2 beschreven is aan de hand van de stedenbouwkundige structuur en de bebouwingskarakteristiek is in de huidige situatie een viertal fasen van ruimtelijke ontwikkeling herkenbaar: (1) esdorp, (2) regionaal centrum, (3) wederopbouw en (4) groeikern. Op enkele plekken is een afzonderlijke tijdslaag duidelijk herkenbaar in de vorm van een historisch-(steden)bouwkundig ensemble (zie paragraaf 5.1). In andere delen van het centrum is sprake van een complexere historische gelaagdheid. Tijdsperioden manifesteren zich daar door elkaar heen.

Hoewel de historische (steden)bouwkundige ensembles vanuit cultuurhistorisch perspectief het meest waardevol zijn, geldt dat de mengeling van panden uit verschillende bouwperioden een belangrijk gebiedskenmerk is. In vergelijking met veel andere Nederlandse stadscentra is bijzonder dat de fase als groeikern ook nadrukkelijk vertegenwoordigd is in de historische gelaagdheid van het gebied. De variatie in bebouwing weerspiegelt daarmee de dynamische ruimtelijke ontwikkeling die Emmen vanaf het begin van de twintigste eeuw heeft doorgemaakt, van esdorp tot groeikern. Nabij de kruising van de Hoofdstraat en Noorderstraat komt deze historische gelaagdheid prominent tot uitdrukking in de bebouwingskarakteristiek. Traditionele bebouwing uit de fase van het esdorp, woon-winkelpanden uit het Interbellum en flattorens uit de naoorlogse periode staan hier pal naast elkaar. Een ander markant voorbeeld van de staalkaart van architectuur die in het centrum voorkomt, is de trits kantongerecht, postkantoor en Ten Kateflat.

De sterk gelaagde ruimtelijke geschiedenis van Emmen toont zich in bebouwingscontrasten, zoals hier aan de Hoofdstraat: Kantongerecht (esdorpfase), postkantoor (regionaal centrum) en Ten Kateflat (groeikerk) staan gebroederlijk naast elkaar.

Op hoofdlijnen geldt voor de bebouwingskarakteristiek, dat de bebouwing uit de eerste twee fasen van de ruimtelijke ontwikkeling ('esdorp' en 'regionaal centrum') zich duidelijk onderscheid van de bebouwing uit de laatste twee fasen ('wederopbouw' en 'groeikern'). De bebouwing die voor de Tweede Wereldoorlog werd gerealiseerd, vertoont over het algemeen overeenkomsten qua typologie (m.n. villa's, woonhuizen, woon-winkelpanden), bouwstijl (traditioneel, expressionistisch, zakelijk), vormgeving (één à twee lagen met kap en hoekaccenten), materialisatie (bakstenen gevels, houten kozijnen en dakgoten) en detaillering (o.a. siermetselwerk en ornamenten). De schaal, oriëntatie, positionering en ontsluiting van deze panden hangt in sterke mate samen met de ligging langs de historische wegenstructuur.

De naoorlogse bebouwing in het centrum van Emmen kenmerkt zich door nieuwe typologieën (gestapelde woningen, winkelstrips met bovenliggende woningen, kantoren), bouwstijlen (modernistisch met functionele stijlkenmerken, structuralistisch met organische stijlkenmerken), vormgeving (meerlaags bebouwing met platte daken, sobere geometrische basisvormen respectievelijk grootschalige structuren met een geleding in kleinere eenheden), materialisatie (o.a. glas, staal en beton respectievelijk beton, baksteen en hout) en detaillering (sober-functioneel). De bebouwing vormt door de schaal, oriëntatie, positionering en ontsluiting in sterke mate een autonome eenheid.

Dorpse bebouwing uit de vooroorlogse periode langs de Hoofdstraat.

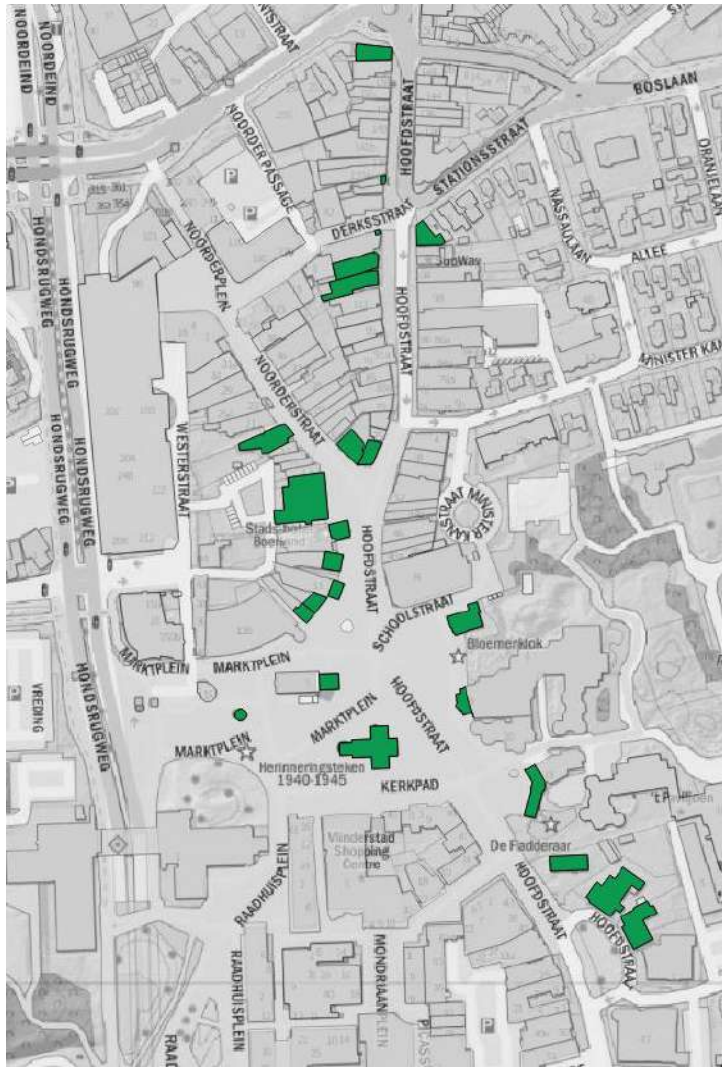
Naoorlogse gestapelde bouw langs de Hoofdstraat, vanuit westen.

3.5 Waardevolle landmarks en zichtlijnen, accenten

Vanaf de kruising van de Hoofdstraat met de Noorderstraat loopt in zuidelijke richting een waardevolle zichtlijn naar de toren van de Grote Kerk. De toren en het schip van de kerk 'De Kapel' (Kapelstraat 63) zijn zichtbaar vanaf de Wilhelminastraat via een smalle steeg. Bovendien bestaat vanaf de Wilhelminastraat een waardevolle zichtlijn op het flatgebouw Hoofdstraat 12-14. Vanuit de Stationsstraat is er een historische zichtrelatie met de (nieuw gebouwde) toren van het hoekpand Hoofdstraat 123. Vanuit cultuurhistorisch perspectief is het gezicht vanaf de kruising van de Hoofdstraat met de Stationsstraat op de reeks hoekaccenten van de panden Hoofdstraat 113, 115-115a en 123 zeer waardevol.

Diverse gebouwen vormen door hun bijzondere hoekpositie of prominente ligging op een plein of aan de openbare ruimte opvallende accenten in het straatbeeld in het centrumgebied:

- Hoofdstraat 6 en 8-10 vanwege hun ligging aan kleine pleinvormige ruimte terzijde van de Hoofstraat;
- De drie "villa's" Hoofdstraat 18, 24 en 26 met hun opvallende volumes aan de oostzijde van de Brink;
- De winkel-horecapanden Hoofdstraat 51-53, 55-55a, Marktplein 1 en 3-4 vanwege hun opmerkelijke positie in de noordelijke sterk gebogen gevelwand van Marktplein-Hoofdstraat;
- Hoofdstraat 57a, vanwege de opvallende rooilijn;
- Hoofdstraat 61-67, als hoogbouwaccent;
- Hoofdstraat 69-73, markante ligging op hoek Hoofdstraat-Noorderstraat;
- Hoofdstraat 110-114, vanwege markante ligging op hoek met Stationsstraat. De hoekligging is in de architectuur geaccentueerd met een hoekrisaliet met dakhuis en balkon;
- De winkelpanden Hoofdstraat 115-115a, 117-117a en 123 vanwege hun torenachtige hoekaccenten;
- Hoofdstraat 129-131 met markante torenvormige accent in de voorgevel;
- Hoofdstraat 167-173 is met zijn opvallende hoofdvorm met hoog voorhuis een markant accent aan de noordelijke entree van de Hoofdstraat;
- De boerderij Marktplein 7-9 vormt door zijn vrijstaande positie een belangrijk accent op het grote plein;
- De muziektent op het Marktplein vormt hier door zijn bijzondere verschijningsvorm een markant accent;
- De torenflat Noorderstraat 17-19 is een bijzonder hoogbouwaccent.



Markante accentpanden in het centrumgebied.

3.6 Inrichting van de openbare ruimte

Oorspronkelijk was het merendeel van de wegen in het centrum van het dorp onverhard. Vanaf het einde van de negentiende eeuw werden de zandwegen geleidelijk voorzien van een klinkerbestrating. Op historische foto's is bij diverse straten (o.a. Hoofdstraat, Marktplein) een duidelijk wegprofiel zichtbaar, met een rijbaan en aan weerszijden brede stoepen. In de jaren dertig van de vorige eeuw werd de rijksweg N34 en de afsplitsing richting Ter Apel (N34a) dwars door het centrum aangelegd. In de naoorlogse periode werd de inrichting van de openbare ruimte in belangrijke mate bepaald door de ontsluiting van het centrumgebied voor gemotoriseerd verkeer. Straten werden geasfalteerd en op de kruising van de Hoofdstraat met de Noorderstraat werden in 1963 de eerste verkeerslichten geplaatst[13]. Vanaf de jaren tachtig is een omslag zichtbaar in het ruimtegebruik. De openbare ruimte werd nadien steeds meer ingericht als verblijfsgebied. Grote delen van het centrum (Marktplein e.o., Hoofdstraat, Noorderstraat en Derkstraat) zijn inmiddels bestemd als voetgangersgebied.

De huidige inrichting van de openbare ruimte in het centrumgebied is grotendeels van recente datum. Ten noorden van de aansluiting van de Noorderstraat op de Hoofdstraat wordt de inrichting gekenmerkt door een sierbestrating van betonnen elementen en rood natuurstenen banden. In de omgeving van de Nederlands-Hervormde kerk (Marktplein, Kerkpad, Schoolstraat en Hoofdstraat) komt een bestrating van gebakken rode klinkers in keperverband voor. Dit geldt eveneens voor een gedeelte van het Noorderplein. Het westelijk deel van het Noorderplein is voorzien van een sierbestrating met basaltkeien. De verharding van de Noorderpassage bestaat uit betonklinkers. In de openbare ruimte langs de

[13] In de Emmer Courant van 22 april 1963 wordt melding gemaakt van de aanleg van stoplichten in de Hoofdstraat (bron: www.historisch -emmen.nl)

Weerdingerstraat zijn voornamelijk betontegels, betonklinkers en asfalt toegepast als verhardingsmaterialen.

De Wilhelminastraat en het zuidelijk gedeelte van de Hoofdstraat hebben een geasfalteerde rijbaan. Dit geldt eveneens voor de Kolhoopstraat en het westelijk gedeelte van de Stationsstraat. De stoepen langs deze straten zijn bestraat met betonnen elementen en rood natuurstenen banden. Ook in het oostelijk gedeelte van de Stationsstraat komen de rode natuurstenen banden voor in combinatie met een bestrating van betonklinkers.

De hiervoor beschreven verhardingen in de openbare ruimte hebben geen cultuurhistorische waarde. Wel ondersteunt de bestrating van rode gebakken klinkers in de omgeving van de Nederlands-Hervormde kerk de historische karakteristiek van dit gedeelte van het centrum.

In het gehele centrumgebied komen grote veldkeien voor. In veel gevallen ligt een aantal grote keien geclusterd aan de voet van een boom, waarbij voor de boomspiegels een verharding met kleine keien is toegepast. Ook zijn her en der grote keien als losse elementen in de openbare ruimte geplaatst. Het is niet duidelijk of sprake is van een cultuurhistorisch fenomeen. Mogelijk werden keien die bij bouwwerkzaamheden in de ondergrond werden aangetroffen van oudsher neergelegd in de openbare ruimte. Waarschijnlijker is dat het merendeel van de grote keien en de met keien verharde boomspiegels werd aangebracht in de periode dat het centrumgebied werd ingericht als verblijfsgebied. Geconcludeerd wordt dat deze inrichtingselementen in ieder geval bijdragen aan de historische belevingswaarde van het gebied. Een bijzondere vertaling van dit fenomeen is toegepast in de openbare ruimte rond de Nederlands-Hervormde kerk. De roosters van de boomspiegels hebben aldaar een keienmotief.

In de boomspiegel van deze plataan langs de Hoofdstraat liggen grote en kleine veldkeien. De boom vormt een restant van één van de villatuinen die rondom de dorpsbrink lagen.

Boomspiegel met kleine keien naast het oude kantongerecht.

4 BIJZONDERE OBJECTEN

In het onderzoeksgebied bevindt zich een aantal bijzondere kleine objecten, zoals kunstwerken en herinneringsmonumenten. Deze items zijn niet opgenomen in de quickscanwaardering van de gebouwde objecten.

In dit hoofdstuk worden ze kort gesignaleerd.

1.

Herinneringsteken 1940-1945.

Oorlogsmonument op de Markt, tegenover de kerktoren.

Het monument stelt een opengescheurde archief doos voor. In fragmenten worden de gebeurtenissen in en om Emmen tijdens de bezettingstijd getoond. Het monument is een ontwerp van Kees van Renssen en werd op 4 mei 1985 onthuld.

2.

“Welkom in Emmen” (Markant Punt)

Stalen portaal met deuren, die de toegang vormt tot het centrum van Emmen. De toegang verbeeldt de deuropening van het oude gemeentehuis van Emmen. Dit pand brandde in 1975 volledig af.

Het object is gemaakt van cortenstaal en in 2015 geplaatst.

1

2

3.

De Teenager

Bronzen beeld op het Marktplein voor de historische boerderij uit 1864 (nr. 7-9). Het beeld dateert uit 1963 en is een ontwerp van Pieter Starreveld.

3

4.

Mr. Wiardus Willem van Haersma Buma

Bust op sokkel van Van Haersma Buma (1868-1927), kantonrechter en lid van de Voogdijraad in Assen. Ontwerp van August Falise.

4

5.

Bloemenklok

Oorspronkelijk in 1978 geplaatst naast de muziekkoepel en enige tijd later verplaatst naar de Hoofdstraat, nabij de ingang van het voormalige Dierenpark.

5

6.

Lezend meisje

Bronzen beeld op sokkel, in 1993 geplaatst. Ontwerp van Bert Kiewiet.

6

7.

Olifant

?

7

8.

Emmen op eigen kracht

Stalen kunstwerk ten westen van de kerk, aan het Marktplein. Ontworpen door Margriet Luyten in 1988.

8

9.

Keien

Op verschillende plaatsen in het centrum liggen solitair of in groepen grote zwerfstenen.

9

10.

Keien in boomspiegels

In Stationsstraat, Noorderstraat en Hoofdstraat zijn boomspiegels voorzien van kleine zwerfkeien.

10

11.

Sculptuur

Aan de noordzijde van het gebouwencomplex van het Esdal College (Weerdingerstraat) bevindt zich een kunstwerk dat vermoedelijk dateert uit het begin van de jaren negentig. Het object bestaat uit twee lijnen in een golvende vorm. Voor het blauwe sculptuur ligt een rij veldkeien.

11 (bron: www.drenthekunstbreed.nl)

12.

De Hoge Duiker

Dit bronzen kunstwerk van Leo van den Bos staat ten westen van de Ten Kate-flat. Het beeld 'De Hoge Duiker' werd in 1999 gemaakt en geplaatst in het kader van de Stadsbeeldenmanifestatie.

12

13.

Vrucht

Dit bronzen beeld van Henk Wildenberg uit 1973 stond op het Marktplein en is tijdelijk opgeslagen. Het beeld lijkt op een in elkaar gebogen vrouwenfiguur met in de binnenruimte een vruchtvorm; als een (zwangere) vrouw die beschermend de armen om haar kind (in de buik) heen slaat.

13

14

Dit is het punt

Door natuurstenen borderblokken omgeven boomspiegel op de hoek van de Hoofdstraat en de Noorderstraat (voor Musifoon). Met tekst “Dit is het punt”, ter herinnering aan het afscheid van de stedenbouwkundige André de Jong.

14 (foto’s John Schuurman, Emmen)

15

Koningslinde

Geplant ter gelegenheid van de inhuldiging van Koning Willem-Alexander op 30 april 2013. De linde staat in de groenaanleg op het Marktplein ten noorden van het gemeentehuis.

15 (foto Jacqueline Muffels, gemeente Emmen)

Quincy's
Quincy's
KAPOST
KAPOST
TMS
TOPMERK
SCHOENEN

5 WAARDEVOLLE ENSEMBLES

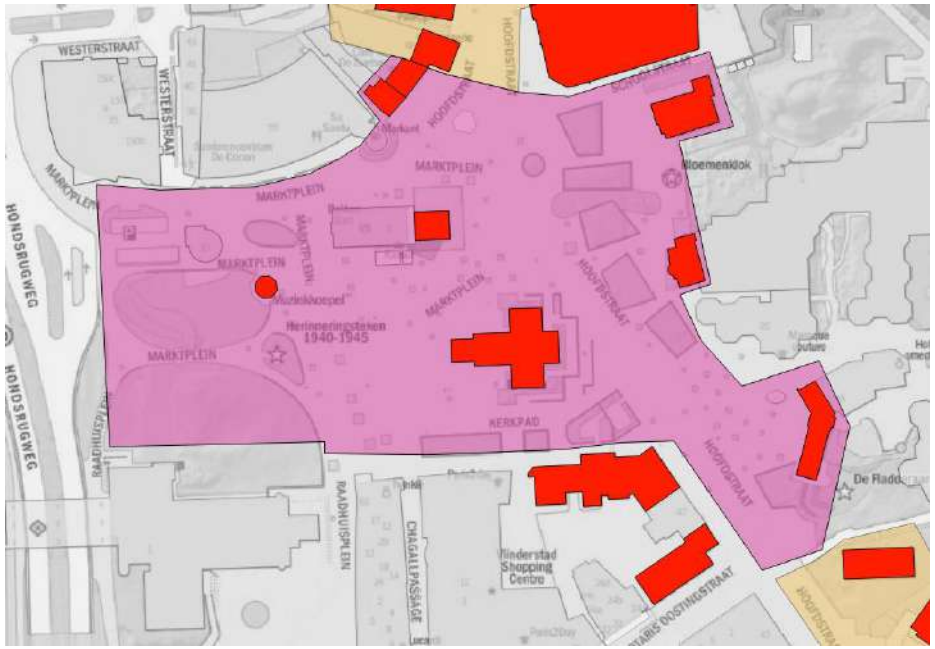
5.1 Ensembles in het centrumgebied

In het noordelijke deel van het centrum van Emmen bevinden zich enkele waardevolle historische (steden)bouwkundige ensembles. De selectie is in eerste instantie gedaan vanuit historisch (steden)bouwkundig perspectief. In het bijzonder gaat het om (stedenbouwkundige) historische structuren uit verschillende tijdsperioden, waarin karakteristieke historische bebouwing en monumenten een prominente rol spelen of waarin een bijzonder kenmerkend stedenbouwkundig ontwerp herkenbaar is. De vier eerder in dit rapport geformuleerde hoofdfasen (esdorp, regionaal centrum, wederopbouwperiode en groeikern) spelen bij deze selectie een rol.

5.2 Korte beschrijving van de ensembles

1. Brink-Marktplein

Dit is het hart van Esdorp Emmen. Het gebied wordt bepaald door een grote open ruimte, beplant met oude eiken, waarin de oude dorpsbrink is te herkennen. De periode van het esdorp is er herkenbaar in de oude dorpskerk, de naast gelegen boerderij aan het Marktplein, de beplanting en de losse ordening van de villa-bebouwing aan de oostzijde. Aan de noordzijde gaat een aaneengesloten pleinwandbebouwing over in bebouwingslinten van de Hoofdstraat. De gebogen Marktpleinwand herinnert aan de historische perceelstructuren van het historische esdorp.



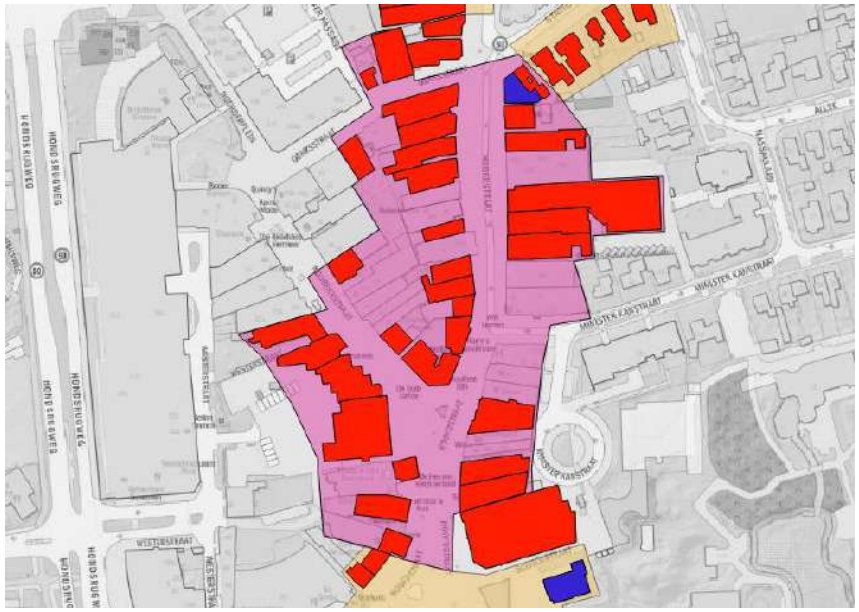
Ensemble 1. Brink-Marktplein

2. Hoofdstraat-Noorderstraat-Derksstraat

Een patroon van oude wegen vormt de basis voor het winkelgebied dat hier vanaf de vroege negentiende eeuw tot ontwikkeling kwam. Binnen de aaneengesloten lintbebouwing bevinden zich enkele ensembles met historische winkelhuizen uit voornamelijk de periode 1900-1940, waarvan sommige met markante hoek- en gevelaccenten. In het westelijke deel van het ensemble bevinden zich de toevoegingen uit de periode van de wederopbouw en de groeikern, in de vorm van moderne hoogbouwaccenten en winkelstrips, die binnen het oude stratenpatroon zijn gevoegd. In het zuiden sluit het ensemble naadloos aan op het Marktplein.

3.Hoofdstraat, noordelijk deel

Het noordelijke deel van de Hoofdstraat werd in de naoorlogse periode vrijwel volledig vernieuwd. Er verrees, in fasen, een weliswaar uit individuele panden bestaande, maar aaneengesloten bebouwing met “moderne” uitstraling: drielaags winkelpanden met etagewoningen en platte daken. Ook enkele panden aan de noordzijde van de Kolhoopstraat en aan de zuidzijde van de Weerdingerstraat zijn in deze periode tot stand gekomen en zijn gebouwd in dezelfde architectuurstijl. Ondanks vele detailwijzigingen is het “wederopbouwensemble” goed herkenbaar gebleven.



Ensemble 2. Hoofstraat-Noorderstraat-Derksstraat

Ensemble 3. Hoofdstraat, noordelijk deel

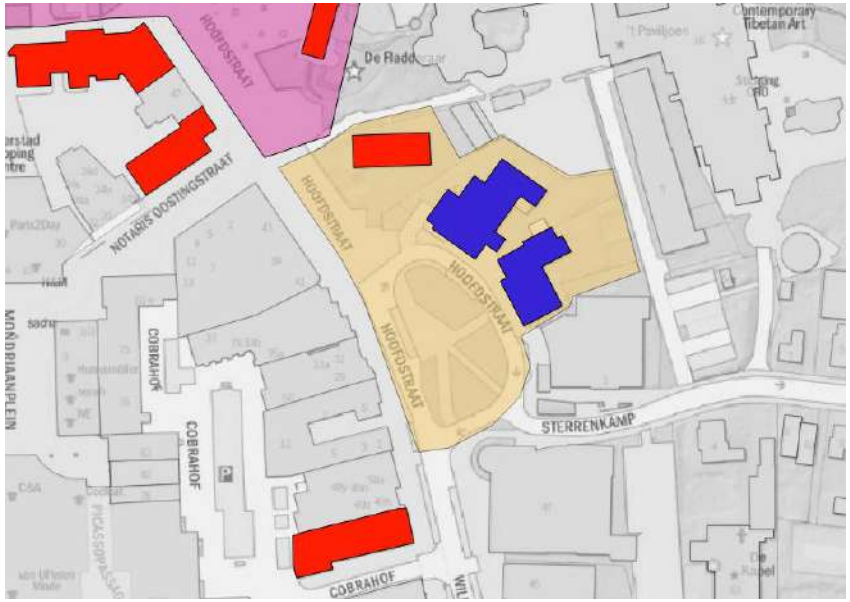
4.Stationsstraat

Markante verbindingsweg tussen centrum en station, vanaf circa 1900 bebouwd met villa's, middenstandswoningen, horeca en een grote school (Ambachtsschool). Aan de noord- en zuidzijde van de straat bleven gave ensembles met vrijstaande panden bewaard, in voor de eerste helft van de vorige eeuw kenmerkende typen en bouwstijlen. Samen met de laanbeplantingen, tuinen en hekwerken vormen ze een waardevol ensemble en een markante entree voor het centrum, vanuit het stationsgebied. Het ensemble heeft daarnaast een nauwe ruimtelijke relatie met de representatieve woonwijk ten zuiden van de Boslaan.

5.Hoofdstraat, omgeving Kantongerecht

Klein ensemble ten oosten van de Hoofdstraat, bestaande uit het voormalige kantongerecht, het voormalige postkantoor en de Ten Kateflat en een parkachtige aanleg, die het restant vormt van de oude tuin van het kantongerecht en de voormalige midden negentiende-eeuwse villa, waarin het kantongerecht gevestigd werd. Het ensemble heeft door de situering van de gebouwen en het groen een hoge beeldwaarde en is vooral opmerkelijk doordat verschillende tijdslagen uit de geschiedenis van Emmen hier zo nadrukkelijk samen komen (esdorp, regionaal centrum, groeikern).

Ensemble 4. Stationsstraat



Ensemble 5. Hoofdstraat, omgeving kantongerecht

5.3 Waardering van ensembles

In het onderstaand overzicht is de waardering van de ensembles in detail weergegeven. De kolommen W1 tot en met W5 verwijzen naar de onderstaande criteria:

1. het belang van het ensemble als voorbeeld of onderdeel van de cultuurhistorische gebiedskarakteristiek en de ontwikkelingsgeschiedenis/historische gelaagdheid;
2. het belang van het ensemble vanwege de bijzondere betekenis voor het beeld van de omgeving, vanwege opmerkelijke ligging, zichtlijnen, aanwezigheid van *landmarks*, etc.
3. de structurele gaafheid en herkenbaarheid van het ensemble;
4. de zeldzaamheid van het ensemble (stedenbouwkundig/structuur), op gemeentelijk / regionaal niveau;
5. de dichtheid en kwaliteit van de aanwezige beschermde en/of karakteristieke bebouwing, waarbij gelet is op herkenbaarheid, gaafheid en (in mindere mate) zeldzaamheid.

Per criterium kunnen de volgende scores worden gegeven: xx (hoge waarde), x (positieve waarde), 0 (neutrale waarde). De eindscore bepaalt de waardengradatie:

1. Gebied / ensemble met hoge waarde: minimaal 4 maal ++, 1 maal +
2. Gebied / ensemble met positieve waarde: minimaal 2 maal ++, 2 maal +, 1 maal 0
3. Gebied / ensemble met basis: minimaal 4 maal +, 2 maal 0

Geen bijzondere waarde: alles daaronder

	Ensemble	W1	W2	W3	W4	W5	W
1	Brink-Marktplein (periode esdorp, regionaal centrum)	++	++	+	++	++	H
2	Hoofdstraat – Noorderstraat-Derksstraat (periode esdorp, regionaal centrum, wederopbouw groeikern)	++	++	+	+	++	P
3	Hoofdstraat noordelijk deel, Kolhoopstraat westelijk deel, hoek Weerdingerstraat-Noorder Passage (periode wederopbouw)	+	0	+	+	0	B
4	Stationsstraat (periode regionaal centrum)	++	++	+	+	++	P
5	Hoofdstraat, omgeving kantongerecht (periode esdorp, regionaal centrum en groeikern)	++	++	+	+	++	P

Definitie waarden stedenbouwkundige ensembles

Stedenbouwkundig waardevol gebied "hoge waarde" (1)

De historische situatie is goed herkenbaar en de historische zeggingskracht is zeer hoog. Dit gebied kan binnen de gemeente Emmen als zeldzaam worden beschouwd en oogt in structuur en (oorspronkelijk) bebouwingsbeeld gaaf. Het ensemble is zeer duidelijk een weerslag van de plaatselijke historische ontwikkeling. Het gebied draagt in hoge mate bij aan de identiteit van het centrumgebied.

Stedenbouwkundig waardevol gebied "positieve waarde" (2)

De historische situatie is redelijk gaaf. Er is een hoge mate van zeggingskracht. Het stedenbouwkundige ensemble is duidelijk een weerslag van de plaatselijke historische ontwikkeling, zowel in structuur als bebouwingsbeeld. Het gebied draagt bij aan de identiteit van het centrumgebied, hoewel de samenhang op onderdelen vertroebeld kan zijn.

Stedenbouwkundig waardevol gebied "basiswaarde" (3)

De historische situatie is nog redelijk gaaf en vooral in de structuur goed herkenbaar als onderdeel van de plaatselijke historische ontwikkeling. Het draagt bij aan de identiteit van het centrumgebied, hoewel het karakter op onderdelen vestoord kan zijn en er geen sprake is van een hoge cultuurhistorische waarde of grote zeldzaamheid.

BERTUS
BERTUS
BERTUS
BERTUS
Kingston Promise
17

6 QUICKSCAN WAARDERING OBJECTEN

6.1 Inleiding

In de cultuurhistorische analyse van het noordelijke centrumgebied van Emmen is een quickscan waardering uitgevoerd van een aantal bijzondere gebouwde objecten. De rijks- en de gemeentelijke monumenten zijn hierbij buiten beschouwing gelaten, maar in paragraaf 6.2 worden ze wel kort benoemd.
De quickscan geeft de onderbouwing voor de selectie van waardevolle "karakteristieke" objecten.

6.2 Rijks- en gemeentelijke monumenten

In het onderzoeksgebied bevinden zich de volgende rijks- en gemeentelijke monumenten:

Rijksmonumenten
Hoofdstraat 6, kantongerecht uit circa 1840 (nr.14956)
Hoofdstraat 24, 't Hosperhuis, 1934 (nr. 510949)
Hoofdstraat 26, De Lindenhof uit circa 1935 (nr. 510948)
Schoolstraat 5, NH kerk met toren (nr. 510954)

Gemeentelijke monumenten
Hoofdstraat 8-10, postkantoor uit 1910, (nr.0114/EM0003)
Hoofdstraat 110-114, winkelwoonhuis, circa 1905 (nr.0114/EM0080)
Stationsstraat 79, villa Anna Jacoba. 1919 (nr.0114/EM0023)

Rijksmonumenten Hoofdstraat 6 (links) en Hoofstraat 24.

Rijksmonumenten Hoofdstraat 26 (links).

Rijksmonument Schoolstraat 5.

Gemeentelijke monumenten Hoofdstraat 8-10 (links) en Hoofdstraat 110-114.

Gemeentelijk monument Stationsstraat 79.

6.3 Quickscan waardevolle objecten

Vanaf de openbare weg zijn 54 objecten geselecteerd die op basis van hun uiterlijke verschijningsvorm en een zekere authenticiteit in aanmerking komen voor de quickscanwaardering. Hierbij is ook gekeken of de objecten in enige mate representatief zijn voor één van de vier voor de ruimtelijke ontwikkeling van Emmen kenmerkende tijdsperiodes: esdorp (voor 1900), regionaal centrum (1900-1940), wederopbouwtijd (1945-1965) en groeikern (na 1965).
De inventarisatieperiode loopt tot circa 1980-1985, het einde van de groeikernperiode. Aansluitend op het doel van de inventarisatie, de preselectie van voor het stadsbeeld karakteristieke en beeldbepalende objecten, hebben de objecten gemeen, dat zij in meer of mindere mate een rol van betekenis spelen in het straatbeeld.
Het veldwerk voor de quickscan heeft plaats gevonden op 19 januari 2018.

De objecten zijn gewaardeerd aan de hand van een set erfgoedselectiecriteria. De uitkomsten zijn gepresenteerd in de als bijlage bij deze rapportage gevoegde quickscanformulieren en in de tabel in paragraaf 6.5.

Erfgoedselectiecriteria

De waardering vindt plaats aan de hand van een set criteria, waarin vijf hoofdcategorieën zijn te onderscheiden:

- Architectuur- en/of kunsthistorisch belang
- Stedenbouwkundig belang en ensemblewaarde
- Cultuurhistorisch belang
- Gaafheid en herkenbaarheid
- Zeldzaamheid

Deze waarden zijn inzichtelijk gemaakt op de quickscanformulieren, die voor elk object apart zijn ingevuld. In iedere criteriumcategorie kunnen al naar gelang het belang van het object punten worden 'gescoord', oplopend van nul tot drie bolletjes. De optelsom van het aantal bolletjes geeft een indicatie van de hoogte van de erfgoedwaarde van het object.

ooo = geen waarde
●oo = basiswaarde
●●o = positieve waarde
●●● = hoge waarde

Is de score hoger of gelijk aan 28 punten, dan zijn de aangetroffen waarden dusdanig hoog, dat van een waardevol object kan worden gesproken, zelfs met de kwaliteiten van een potentieel gemeentelijk monument (hoge erfgoedwaarde).
Zit de score tussen de 22 en 28 punten, dan zijn evidente, meestal vooral ruimtelijke waarden aanwezig, die het object als beeldbepalend of karakteristiek definiëren (middelhoge erfgoedwaarde). Objecten die (beduidend) minder dan 22 punten scoren hebben in de regel te weinig cultuurhistorische kwaliteit voor de aanduiding "waardevol". Soms kan de kwalificatie "beeldondersteunend" hier nog van toepassing zijn.
De waardering aan de hand van selectiecriteria biedt een **eerste** inzicht in de aanwezige erfgoedkwaliteit (**indicatieve waardering**). Het systeem laat zien dat de aangetroffen waarden aanzienlijk uiteen kunnen lopen, welke objecten tot de topcategorie behoren en welke onder de maat blijken.

Behalve de waardering aan de hand van de selectiecriteria bevatten de formulieren basisgegevens, zoals een inventarisatienummer, inventarisatiedatum, adres, bouwjaar en bouwstijl, oorspronkelijke en huidige functie, en de naam van de architect. Ook is aangegeven voor welke voor Emmen markante tijdsperiode de objecten representatief zijn. De quickscanformulieren zijn verder voorzien van een korte toelichting en een afbeelding van het betreffende pand.

De gegevens over bouwjaar en ontwerper zijn verzameld via bouwdossieronderzoek in archief van de gemeente Emmen.

6.4 Doel quickscan

De bedoeling van de quickscan is om vanuit de geïnventariseerde objecten tot een nadere selectie te komen van objecten die in aanmerking komen voor behoud en bescherming middels aanwijzing tot waardevol "karakteristiek" gebouw. Indien gewenst biedt de indicatieve waardering ook de onderbouwing voor de selectie van potentiële gemeentelijke monumenten.
In de volgende paragraaf is een resultatenlijst opgenomen, met een vermelding van het adres van alle bekeken objecten en de bijbehorende conclusies: waardevol of niet waardevol? Binnen de kwalificatie "waardevol" maken we onderscheid tussen de topcategorie van objecten die zelfs gemeentelijke monumentkwaliteit bezitten en waardevolle objecten met vooral een beeldbepalende en een structuur- en sfeerondersteunende kwaliteit bezitten.
De quickscanlijst is na een eerste evaluatie nog aangevuld met enkele objecten.

6.5 De resultatenlijst

No.	Adres	Score	Advies
1	Derkstraat 2-38	17	Lage erfgoedwaarde
2.	Derkstraat 13-15	24	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
3.	Derkstraat 42	27	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
4.	Derkstraat 50-50a	16	Lage erfgoedwaarde
5.	Hoofdstraat 12-14	25	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
6.	Hoofdstraat 34	19	Lage erfgoedwaarde
7.	Hoofdstraat 40-44	28	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
8.	Hoofdstraat 46-46a	25	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
9.	Hoofdstraat 49 / Kerkpad 1	12	Lage erfgoedwaarde
10.	Hoofdstraat 51-53	29	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
11.	Hoofdstraat 55-55a	37	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
12.	Hoofdstraat 57a	26	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
13.	Hoofdstraat 61-67	28	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
14.	Hoofdstraat 69-73	32	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
15.	Hoofdstraat 75-77	35	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
16.	Hoofdstraat 79	21	Lage erfgoedwaarde
17.	Hoofdstraat 81-83	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
18.	Hoofdstraat 93	34	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
19.	Hoofdstraat 102-104	18	Lage erfgoedwaarde
20.	Hoofdstraat 106-108	32	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
21.	Hoofdstraat 115-115a	32	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
22.	Hoofdstraat 117-117a	34	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
23.	Hoofdstraat 123	24	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
24.	Hoofdstraat 129-131	25	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
25.	Hoofdstraat 137-139	19	Waardevol, lage erfgoedwaarde
26.	Hoofdstraat 141-143	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
27.	Hoofdstraat 145-149	21	Lage erfgoedwaarde
28.	Hoofdstraat 150	34	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
29.	Hoofdstraat 151	20	Lage erfgoedwaarde
30.	Hoofdstraat 153-153ab	26	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
31.	Hoofdstraat 155, 157-159	19	Lage erfgoedwaarde
32.	Hoofdstraat 167-173	33	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
33.	Kolhoopstraat 6-28	18	Lage erfgoedwaarde
34.	Marktplein 1	24	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
35.	Marktplein 3-4	24	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
36.	Marktplein 7-9	30	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
37.	Marktplein 13	36	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
38.	Noorderstraat 1-15	23	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
39.	Noorderstraat 8-10, 12-14	26	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
40.	Noorderstraat 17-19	27	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
41.	Noorderstraat 21	31	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
42.	Noorderstraat 30-32	19	Lage erfgoedwaarde
43.	Notaris Oostingstraat 2-14	16	Lage erfgoedwaarde
44.	Stationsplein 6-14	40	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
45.	Stationsstraat 4-6	23	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
46.	Stationsstraat 8	27	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
47.	Stationsstraat 10	27	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
48.	Stationsstraat 12	31	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
49.	Stationsstraat 14	27	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
50.	Stationsstraat 16	24	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
51.	Stationsstraat 55	29	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
52.	Stationsstraat 63	33	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
53.	Stationsstraat 65	32	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
54.	Stationsstraat 67-71	26	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
55.	Stationsstraat 75	29	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
56.	Stationsstraat 77	29	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
57.	Weerdingerstraat 253-253A	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
58.	Weerdingerstraat 254-256	19	Lage erfgoedwaarde
59.	Wilhelminastraat 51	14	Lage erfgoedwaarde
60.	Hoofdstraat 52-54. 54b	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
61.	Hoofdstraat 84-84ab	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
62.	Hoofdstraat 85-87	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
63.	Hoofdstraat 86-86a	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
64.	Hoofdstraat 88	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
65.	Hoofdstraat 113-113a	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
66.	Hoofdstraat 16a	25	Waardevol, maar herbouw

6.6 De quickscanresultaten toegelicht

Van de 59 onderzochte objecten zijn er 16 als onvoldoende waardevol aangemerkt. Dat betekent dat 43 panden in het noordelijke centrumgebied op zijn minst een middelhoge of beeldbepalende kwaliteit bezitten en "karakteristiek" kunnen worden genoemd voor het stadsbeeld en de historische ruimtelijke ontwikkeling van Emmen. Bijna de helft (51%) van deze objecten hebben daarbij de hoogste score-categorie behaald (28+).

De positief en hoog scorende objecten zijn alle relevant voor het herkenbaar houden van één van de vier tijdsperiodes, die kenmerkend zijn voor de ruimtelijke ontwikkeling van Emmen.
De kleuren in de tabelkolom "score" verwijzen tevens naar de bij deze paragraaf weergegeven objectwaardenkaart.

	Esdorp (voor 1900)		
No.	**Adres**	**Score**	**Advies**
12.	Hoofdstraat 57a	26	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
36.	Marktplein 7-9, boerderij uit 1864	30	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
	Monumenten uit deze periode Hoofdstraat 6, kantongerecht uit circa 1840 (nr.14956) Schoolstraat 5, NH kerk met toren (nr. 510954)		

	Regionaal centrum (1900-1940)		
No.	**Adres**	**Score**	**Advies**
2.	Derkstraat 13-15	24	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
3.	Derkstraat 42	27	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
7.	Hoofdstraat 40-44	28	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
8.	Hoofdstraat 46-46a	25	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
10.	Hoofdstraat 51-53	29	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
11.	Hoofdstraat 55-55a	37	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
14.	Hoofdstraat 69-73	32	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
15.	Hoofdstraat 75-77	35	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
17.	Hoofdstraat 82-83	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
18.	Hoofdstraat 93	34	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
20.	Hoofdstraat 106-108	32	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
21.	Hoofdstraat 115-115a	32	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
22.	Hoofdstraat 117-117a	34	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
23.	Hoofdstraat 123	24	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
24.	Hoofdstraat 129-131	25	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
34.	Marktplein 1	24	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
35.	Marktplein 3-4	24	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
37.	Marktplein 13	36	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
39.	Noorderstraat 8-10, 12-14	26	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
46.	Stationsstraat 8	27	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
47.	Stationsstraat 10	27	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
48.	Stationsstraat 12	31	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
49.	Stationsstraat 14	27	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
50.	Stationsstraat 16	24	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
51.	Stationsstraat 55	29	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
52.	Stationsstraat 63	33	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
53.	Stationsstraat 65	32	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
54.	Stationsstraat 67-71	26	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
55.	Stationsstraat 75	29	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
56.	Stationsstraat 77	28	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
62.	Hoofdstraat 85-87	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
63.	Hoofdstraat 86-86a	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
64.	Hoofdstraat 88	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
66.	Hoofdstraat 16a	25	Waardevol, maar herbouw
	Monumenten uit deze periode Hoofdstraat 8-10, postkantoor uit 1910, (nr.0114/EM0003) Hoofdstraat 110-114, winkelwoonhuis, circa 1905 (nr.0114/EM0080) Schoolstraat 5, NH kerk met toren (nr. 510954) Stationsstraat 79, villa Anna Jacoba. 1919 (nr.0114/EM0023)		

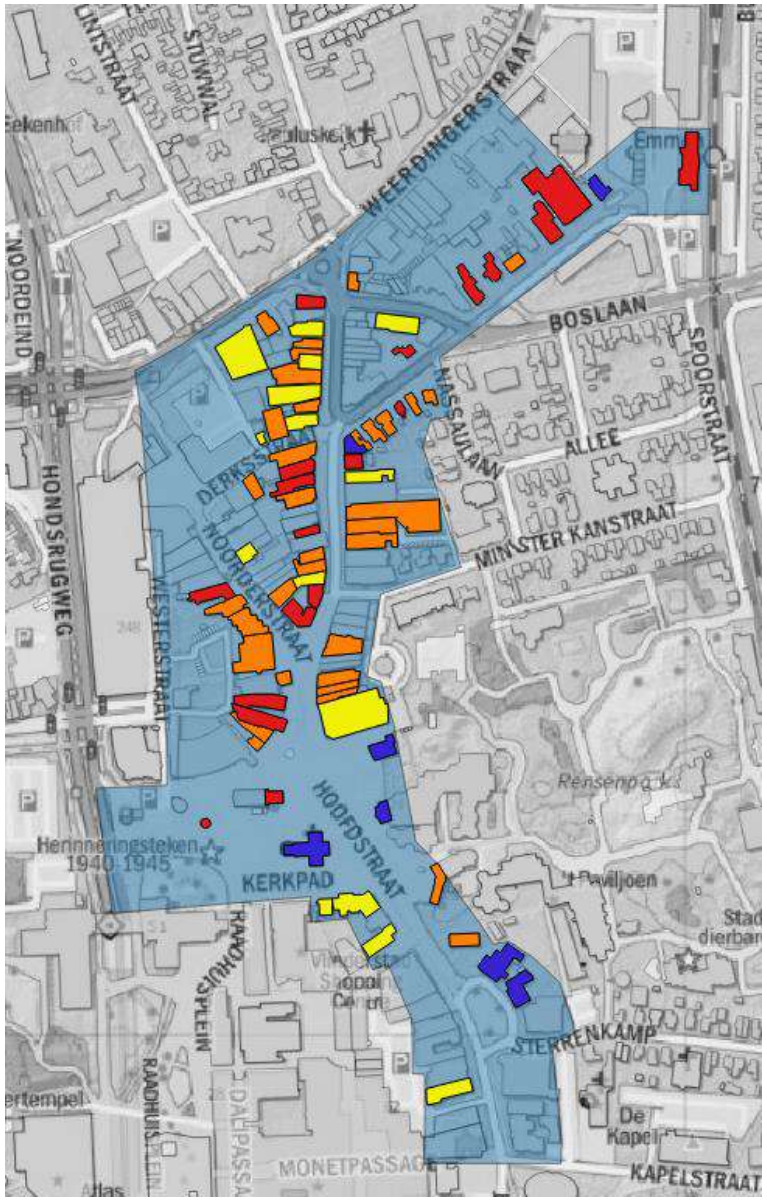
	Wederopbouwtijd (1945-1965)		
No.	**Adres**	**Score**	**Advies**
13.	Hoofdstraat 61-67	31	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
26.	Hoofdstraat 141-143	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde

28.	Hoofdstraat 150	34	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
30.	Hoofdstraat 153-153ab	26	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
32.	Hoofdstraat 167-173	33	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
38.	Noorderstraat 1-15	23	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
41.	Noorderstraat 21	31	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
44.	Stationsplein 6-14	40	Waardevol, hoge erfgoedwaarde
45.	Stationsstraat 4-6	23	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
60.	Hoofdstraat 52-54, 54b	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
61.	Hoofdstraat 84-84ab	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
65.	Hoofdstraat 113-113a	22	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde

	Groeikern (na 1965)		
No.	**Adres**	**Score**	**Advies**
5.	Hoofdstraat 12-14	25	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde
40.	Noorderstraat 17-19	27	Waardevol, middelhoge erfgoedwaarde

Resultaten quickscan op kaart

	Rijks- of gemeentelijk monument
	Quickscan, hoge erfgoedwaarde
	Quikscan, middelhoge erfgoedwaarde
	Quickscan, lage erfgoedwaarde



Kaart van het onderzoeksgebied met de monumenten (blauw) en geïnventariseerde bebouwing.

DE SNELPRINTER
UR FOTOSERVICE - LIJSTENMAKERIJ
PASFOTO'S
STOP
PEPSI
DICK's BROODJESHUIS
DICK´S
Broodjeshuis
Vers & ruim belegde Broodjes

7 HISTORISCH GROEN

7.1 Historisch onderzoek groen erfgoed (samenvatting)

In opdracht van de gemeente Emmen heeft SB4 Bureau voor Historische Tuinen, Parken en Landschappen BV een onderzoek verricht naar het groen erfgoed in het centrum van Emmen. In dat kader is het historisch groen door SB4 nader geïnventariseerd, geanalyseerd en gewaardeerd. Dit onderzoek is verwerkt in een afzonderlijke rapportage ('Historisch onderzoek Groen Erfgoed in centrum Emmen", SB4 2019). Dit hoofdstuk bestaat uit een samenvatting van de resultaten van het onderzoek naar groen erfgoed in het centrum van Emmen.

7.2 Groen erfgoed in het centrum

Emmen kent een groen centrum met relatief veel oude bomen. Door de relatief snelle ontwikkeling van de plaats zijn in het centrumgebied alle fasen in het groen vertegenwoordigd.

Esdorp (tot 1900)

In deze tijd kende Emmen de structuur van een agrarische nederzetting met losse boerderijen en grillig wegenpatroon met brinken. De groenstructuur sloot hierop aan en is te onderscheiden in drie typen beplantingen:

- erfbeplanting bij boerderijen, functioneel en/of decoratief langs een gevel aangeplant (i.r.t. klimaat-beheersing), meestal linde (nrs. 12, 18, 35). Met name de oude linden voor de voormalige café-boerderij aan de Hoofdstraat 57a zijn een goed voorbeeld. Ook de linden aan het Noorderplein en begin van de Wilhelminastraat stonden oorspronkelijk bij boerderijen, die later zijn vervangen door nieuwbouw;
- weg- en randbeplanting, als markering van de weg of perceelsgrens, of als productiehout ten behoeve van bouwmateriaal, meestal eik (nrs. 25, 34, 39, 40, 41, 43), of linde (10, 36). De Wilhelminastraat kende tot begin 20e eeuw een laanbeplanting (gesloten, met rakende boomkronen). Ook de voormalige brink (43) verdient als bijzonder historisch groengebied een speciale duiding;
- beplanting in tuinen en op erven, vanuit decoratieve of andere functie, diverse boomsoorten (16, 22, 26, 28, 32, 37, 42). Vaak resteert hiervan nog een enkele boom, zoals de linde die oorspronkelijk in de tuin bij de villa van Van Holthe tot Echten stond en thans bij d'Oude Drommedaar. De monumentale paardenkastanje in de Noorderstraat stond oorspronkelijk aan de rand van een boerenerf, later achter hotel Meijer. De linden voor het kantongerecht stonden oorspronkelijk langs de gebogen toegangsweg. Bij het huidige gemeentehuis is aan de Schoolstraat nog de landschappelijke tuin herkenbaar die bij de woning en latere (oude) gemeentehuis werd aangelegd. Helaas is verder weinig bekend over het ontwerp of de detailinrichting van deze tuinen.

Regionaal centrum (1900-1940)

De nederzetting ontwikkelde zich door een verbeterde ontsluiting (weg, spoor, tram) tot centrum voor handel met markten, winkels, banken, hotels, herenhuizen en villa's, etc. Hiervan resteren verschillende typen beplantingen:

- erfbeplanting bij hotels en winkelpanden, functioneel en/of decoratief langs een gevel aangeplant (i.r.t. klimaatbeheersing), meestal linde (nrs. 4, 10, 13), soms paardenkastanje (15). Zo werden voor de gevels van café Groothuis en hotel Hovenkamp lindes aangeplant;
- weg- of laanbeplanting, als representatieve beplanting van de weg, meestal beuk (nrs. 2). De Stationsstraat is thans de enige echte laan binnen het onderzoeksgebied;
- beplanting in tuinen en op erven, vanuit decoratieve of andere functie, diverse boomsoorten (23, 24, 30, 32, 42). De zogenaamde 'vredesboom' vormt als herdenkingsboom een bijzonderheid (nr. 5).

Ook de representatieve plantsoenen bij bestuurlijke gebouwen (32, 42) betreffen een bijzondere categorie.

Wederopbouw (1940-1965)

Vanuit de vestiging van diverse bedrijven werd gebouwd aan een stadscentrum met grootschalige bebouwing. Uit deze periode resteren weinig groenstructuren of bomen. Er kunnen twee typen beplantingen worden onderscheiden:

- straatbomen, als stedelijke beplanting langs de weg, meestal linde (nrs. 7);
- beplanting in tuinen en op erven, vanuit een minder nadrukkelijk doel of motief ontstaan (6, 20, 21, 33).

Groeikern (1965-1980)

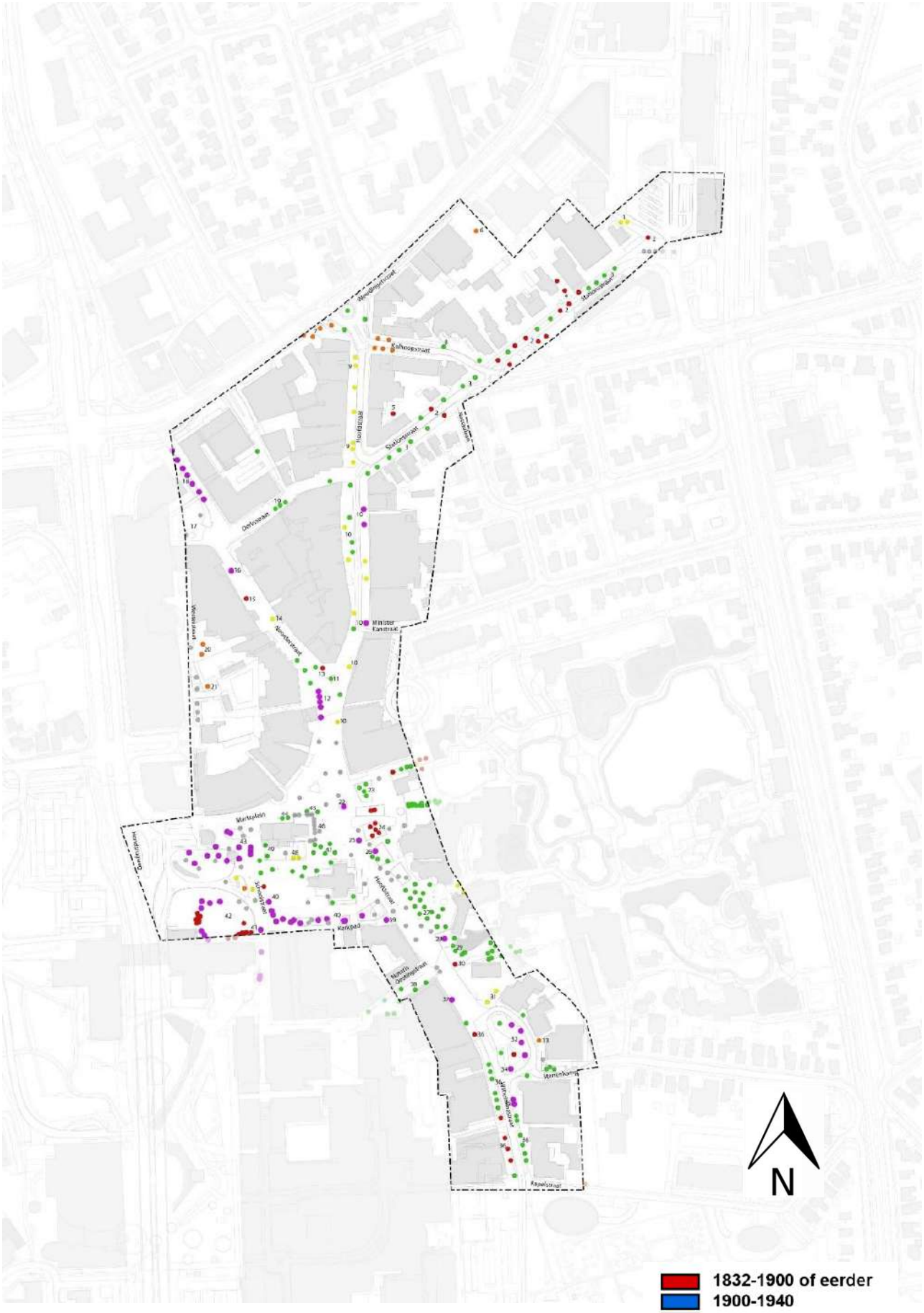
De verdere opschaling van Emmen heeft nieuwe bebouwing opgeleverd maar weinig aan gestructureerde nieuwe beplanting. Ook is er schade van diverse stormen, met name aan de oostzijde van de Hoofdstraat. Beplanting is verspreid, divers in soort en lijkt zonder nadrukkelijk plan toegevoegd (1, 9, 10, 14, 31, 48).

Stedelijk centrum (na 1980)

Als gevolg van maatschappelijke en ruimtelijke ontwikkelingen worden ingrijpende plannen uitgerold in het centrumgebied. Een zeer ingrijpende ontwikkeling is de aanleg van de Hondsrugweg, die daarmee de functie van doorgaande weg van de Wilhelminastraat-Hoofdstraat overneemt, zodat het centrumgebied tot voetgangerszone kan worden ingericht (plan 'Stadsvloer' uit circa 1990). Hierbij worden bomen in verhoogde plantsoenen gezet of krijgen een markante boomspiegel. Ook wordt een groot aantal bomen in de Hoofdstraat en rondom de kerk toegevoegd. Op een aantal plekken worden platanen (in grote maat) aangeplant (3, 8, 11, 32), of worden aangebracht als markering van (de entree van) het voormalige dierenpark (27). Bijzondere boomsoorten krijgen een plek in het straatbeeld, zoals boomhazelaar, tulpenboom, moeraseik en gleditsia (9, 19, 38, 47).

In 2014-2015 is de omgeving van de kerk en markt opnieuw ingericht. Recent is er aandacht voor het terugplaatsen van dezelfde boomsoort, zoals rode paardenkastanje of bruine beuk (45). De rij linden (18) op het Noorderplein is voor de herinrichting van het gebied tijdelijk op een andere locatie ondergebracht en nadien herplaatst.

Voorbeeld historisch groen uit de rapportage van SB4: Twee foto's vanaf vrijwel dezelfde locatie. De linden aan de rechterzijde zijn nog aanwezig. De beplanting in de voortuinen aan de linkerzijde is verdwenen (Gemeente Archief Emmen, collectie S. Hoek).



1832-1900 of eerder
1900-1940
1940-1965
1965-1980
na 1980
onbekend / recent

Indicatie van periode van aanplant van de bomen (Bron ondergrond: Kadaster/www.pdok.nl).

7.3 De resultatenlijst - Groen Erfgoed

Toelichting bij waardestelling

De waardestelling van het groen erfgoed heeft plaatsgevonden op structuur- en objectniveau. Daarbij zijn de waarden van de individuele of groepen bomen in relatie tot het onderzoeksgebied als geheel afgewogen, en niet gerelateerd aan vergelijkbare gebieden (andere stadscentra) in Nederland. Een waardering geeft inzicht in de specifiek aan een object toe te kennen betekenis, waarbij oudere, meer gave en meer in samenhang verkerende objecten in principe een hogere waardering kennen.
In geval van een waardering als 'hoog' gaat het in de meeste gevallen om oorspronkelijke (oude) bomen, met een hoge intrinsieke historische waarde. Bomen die een waardering 'positief' hebben, kregen deze in veel gevallen omdat deze onderdeel zijn van een historische structuur.

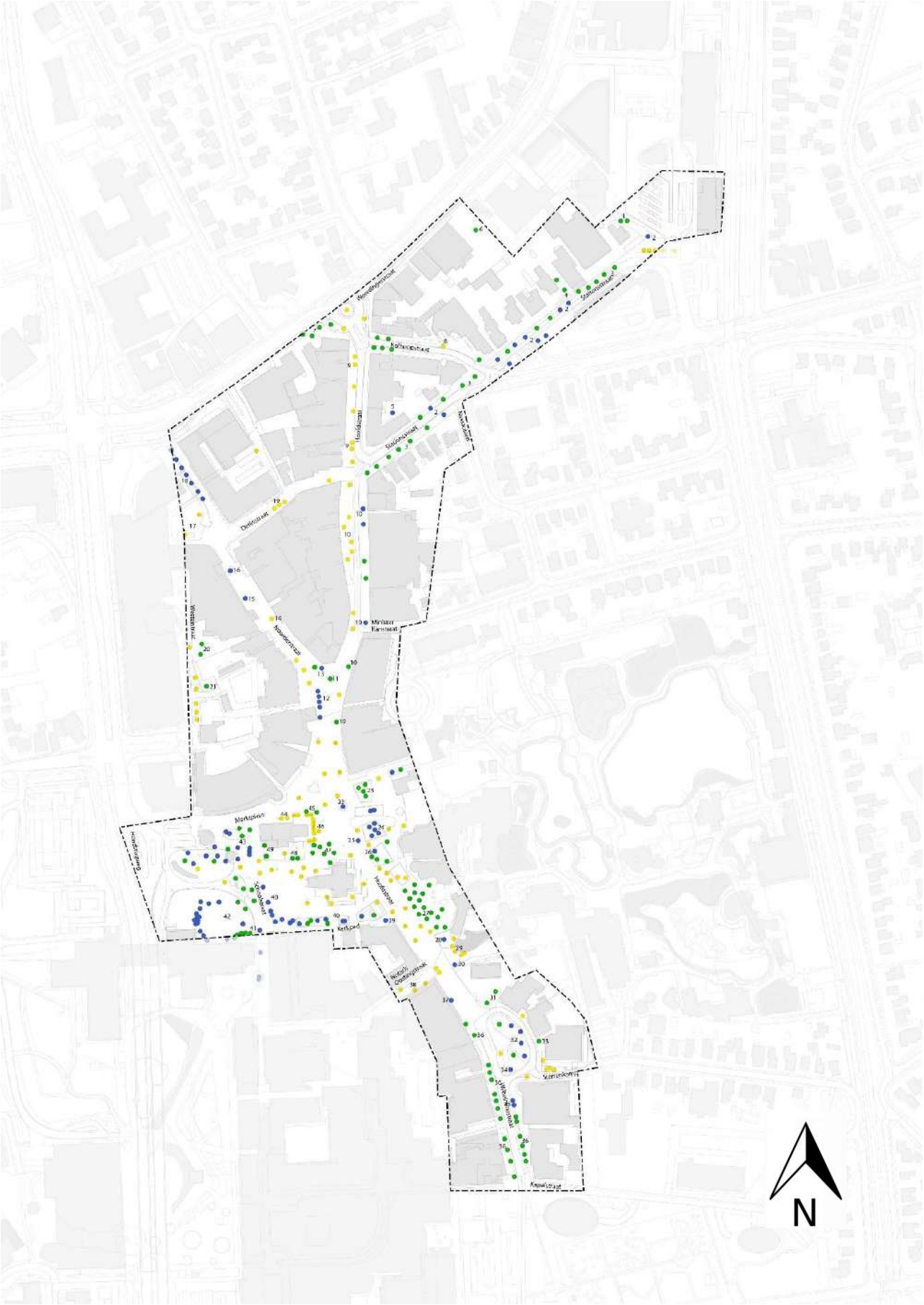
Esdorp (voor 1900)			
No.	**Locatie**	**Waarde**	**Toelichting**
10	Hoofdstraat - 3 linden		Hoog, als straatbomen
12	Hoofdstraat - 5 linden		Hoog, bij pand
16	Noorderstraat - paardenkastanje		Hoog, als erfbeplanting
18	Noorderstraat - 7 linden		Hoog, bij pand
22	Hoofdstraat - linde		Hoog, in tuin
25	Hoofdstraat - eik		Hoog, als straatboom
26	Hoofdstraat - linde		Hoog, in tuin
28	Hoofdstraat - linde		Hoog, in tuin
32	Hoofdstraat - 4 linden		Hoog, in tuin
34	Sterrenkamp - eik		Hoog, als straatboom
35	Wilhelminastraat - 2 linden		Hoog, bij pand
37	Hoofdstraat - plataan		Hoog, in tuin
39	Kerkpad - eik		Hoog, als erfbeplanting
40	Kerkpad-Schoolstraat - 13 eiken		Hoog, als erfbeplanting
41	Schoolstraat - eik		Hoog, als erfbeplanting
42	Schoolstraat - 4 eiken, 3 linden		Hoog, in tuin
43	Schoolstraat-Marktplein – 13 eiken		Hoog, op brink

Regionaal centrum (1900-1940)			
No.	**Locatie**	**Waarde**	**Toelichting**
2	Stationsstraat - 11 beuken		Hoog, als laanstructuur
4	Stationsstraat - 2 linden, 1 paardenkastanje		Positief, als erfbeplanting
5	Stationsstraat - paardenkastanje		Hoog, als herdenkingsboom
13	Noorderstraat - linde		Hoog, bij pand
15	Noorderstraat - paardenkastanje		Hoog, als erfbeplanting
23	Noorderstraat - 2 beuken, 1 zilveresdoorn		Hoog, in tuin
24	Noorderstraat - 5 linden		Hoog, in tuin
30	Noorderstraat - paardenkastanje		Hoog, in tuin
32	Wilhelminastraat - Acacia		Positief, in tuin
36	Wilhelminastraat - 5 linden		Positief, als straatbomen
40	Schoolstraat - eik		Hoog, als erfbeplanting
41	Schoolstraat - groep eiken		Positief, als erfbeplanting
42	Schoolstraat - groep esdoorns		Hoog, in tuin

Wederopbouwtijd (1940-1965)			
No.	**Locatie**	**Waarde**	**Toelichting**
6	Weerdingerstraat - linde		Positief, als erfbeplanting
7	Weerdingerstraat-Kolhoopstraat - 9 linden		Positief, als straatbomen
20	Westerstraat - beuk en paardenkastanje		Positief, als erfbeplanting
21	Westerstraat - paardenkastanje		Positief, als erfbeplanting
33	Hoofdstraat - paardenkastanje		Positief, als erfbeplanting
42	Schoolstraat - eik		Positief, in tuin

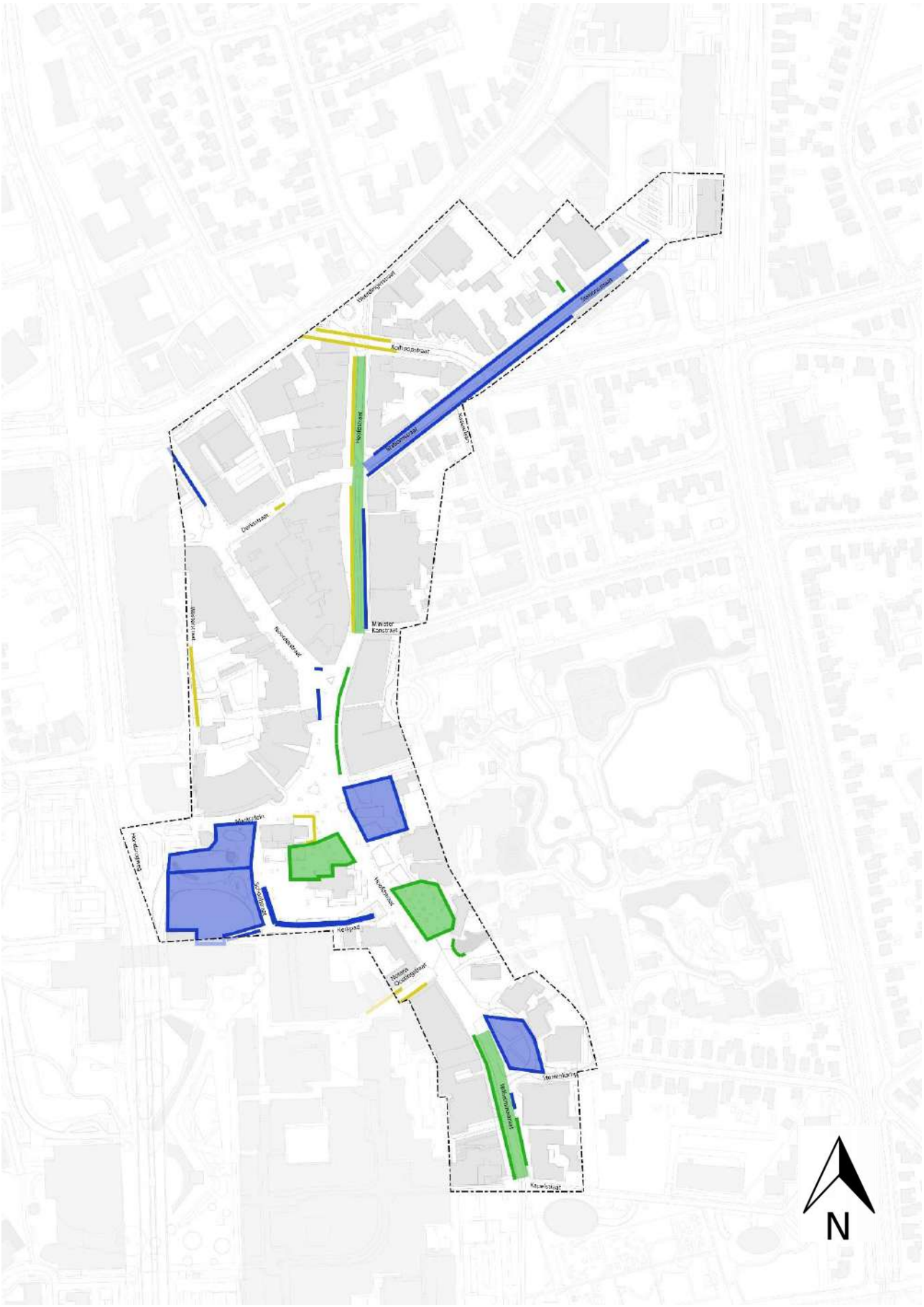
Groeikern (1965-1980)			
No.	**Locatie**	**Waarde**	**Toelichting**
1	Stationsstraat - beuk en acacia		Positief, als erfbeplanting
9	Hoofdstraat -5 linden, 2 tulpenbomen		Indifferent, als straatbomen
10	Hoofdstraat - 7 linden		Indifferent, als straatbomen
14	Noorderstraat - es		Indifferent, als straatbomen
31	Hoofdstraat - eik en els		Positief, als erfbeplanting
42	Schoolstraat - 2 eiken		Positief, in tuin
48	Schoolstraat - 2 eiken		Positief, als erfbeplanting

Recent (na 1980)			
No.	**Locatie**	**Waarde**	**Toelichting**
3	Stationsstraat - 17 platanen		Positief, als laanstructuur
8	Kolhoopstraat - plataan		Indifferent, als straatboom
10	Hoofdstraat - 6 linden		Indifferent, als straatboom
11	Noorderstraat - plataan		Positief, als markante stadsboom
13	Noorderstraat - linde		Positief, bij pand
17	Noorderstraat - 2 ginkgo's		Indifferent, als stadsbomen
19	Derksstraat - 3 boomhazelaars		Indifferent, als straatbomen
23	Hoofdstraat - 4 linden		Positief, in tuin
26	Hoofdstraat - 4 linden		Positief, in tuin
27	Hoofdstraat - 16 platanen		Positief, als markering entree
29	Hoofdstraat - divers		Indifferent, in tuin
32	Hoofdstraat - plataan		Positief, in tuin
36	Wilhelminastraat - 14 linden		Positief, als straatbomen
38	Notaris oostingstraat - 6 gleditsia's		Indifferent, als straatbomen
44	Marktplein - linde, amberboom		Indifferent, als stadsbomen
45	Marktplein - 2 paardenkastanjes		Positief, als stadsbomen
46	Marktplein-Hoofdstraat - groep linden		Indifferent, als erfbeplanting
47	Hoofdstraat-Schoolstraat - 9 eiken, 1 linde, 1 moeraseik, 1 plataan, 1 beuk, 1 Amerikaanse eik		Positief, als stadsbomen
49	Schoolstraat - linde, paardenkastanje		Positief, als erfbeplanting



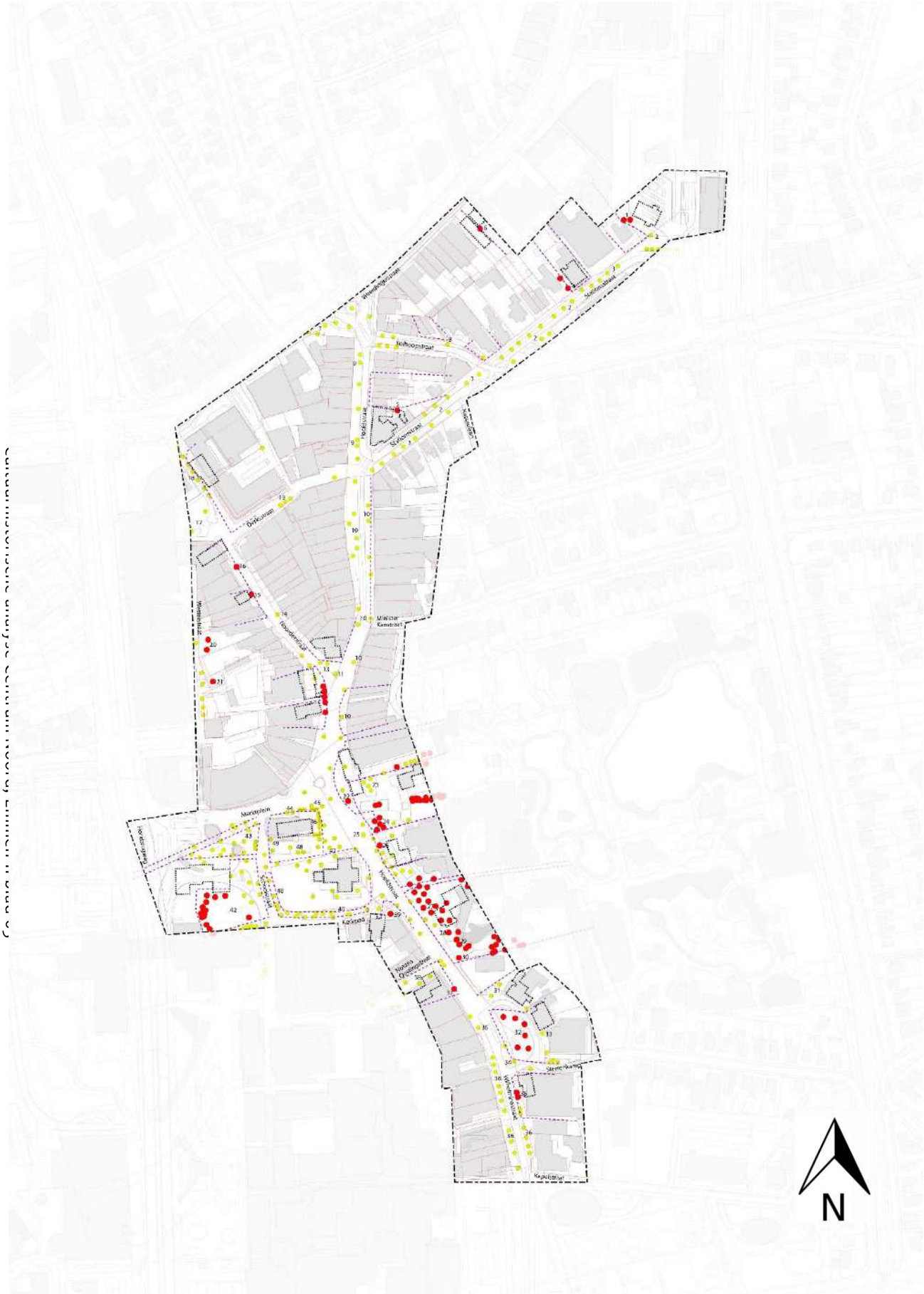
Waardestelling bomen (op cultuurhistorische aspecten).
(Bron ondergrond: Kadaster/www.pdok.nl).

Hoog
Positief
Indifferent



Hoog
Positief
Indifferent

Waardestelling groenstructuren (op cultuurhistorische aspecten).
(Bron ondergrond: Kadaster/www.pdok.nl).



Historische context van de bomen.
(Bron ondergrond: Kadaster/www.pdok.nl).

Ontstaan op particulier terrein
Ontstaan in de openbare ruimte.

8 BRONNEN EN LITERATUUR

Bouwarchief Gemeente Emmen

delpher.nl

bonas.nl/archiwijzer

historisch-emmen.nl (de historie van Emmen in woord en beeld)

Literatuur

Hoek-Beugeling, S, J. Withaar en G. van der Veen (2003), *100 jaar Emmen. Veranderingen in bebouwing, deel 1*, Emmen-Meppel.

Hoek-Beugeling, S, J. Withaar en G. van der Veen (2004), *100 jaar Emmen. Veranderingen in bebouwing, deel 2*, Emmen-Meppel.

Hoek-Beugeling, S. en P. Naber, eindred. (2016), *Canon van de gemeente Emmen. De geschiedenis van de gemeente Emmen in 52 verhalen,* Beilen.

Kruidenier, M. (De Onderste Steen) (2010), *Emmen: architectuur, stedenbouw, landschap*. Emmen-Nijmegen.

Leon Sebregts: Nieuw hart voor open groene stad. Centrumplannen voor Emmen in tijden van groei en krimp. In: *De Architect december 2014 – januari 2015.*

Pantus, J.W. (2012), *Groeikernen in Nederland. Een studie naar stedenbouw en architectuur*, Utrecht.

Rutte, R. en J.E. Abrahamse, red. (2014), *Atlas van de verstedelijking in Nederland. 1000 jaar ruimtelijke ontwikkeling,* Bussum-Delft, p.66-70.

Stenvert, R., S. Broekhoven, S. van Ginkel-Meester en C. Kolman (2001), *Monumenten in Nederland. Drenthe*, Zeist-Zwolle, p.112-117

The Missing Link (2016), *Cultuurhistorische waardenkaart Emmen*, Woerden.

9 CATALOGUS QUICKSCAN

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	01	13-03-2018	
Adres	Derkstraat 2-38		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Woon-winkelflat		
Bouwjaar	1983-1984		
Architect	Bureau J. Ruf, Emmen		
Bouwstijl	Structuralisme		
Huidige functie	Winkels en woningen		
Oorspronkelijke functie	Winkels en HAT-eenheden		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Groeikern, 1965-1985		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van Stichting Emmer Centraal Woningbeheer, als onderdeel van het project "Centrumbebouwing Derkstraat-Hoofdstraat". De 15-Hat-eenheden en de bedrijfs- en winkelruimtes zijn in aparte aanvragen vergund.

Vierlaags complex met verspringende bouwvolumes, bakstenen gevels, met hout beklede balkons.

Typerend voor de grootschalige ingrepen in de dorpsstructuur in de jaren 70 en 80. In de verspringende rooilijn wordt de kromming in de Derkstraat gevolgd.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●○○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	○○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	○○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	○○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○
SCORE	17

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 20 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 20 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 11213

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	02	13-03-2018	
Adres	Derkstraat 13-15		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkel met bovenwoning		
Bouwjaar	1938		
Architect	L. Spanninga, Ter Apel		
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school		
Huidige functie	Winkel met bovenwoning		
Oorspronkelijke functie	Garage met bovenwoning		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van F.A. Bergman, als garagebedrijf met bovenwoning.

Markante, “moderne” baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw, in hoogte verspringende bouwdelen met platte daken; combinatie van bakstenen en betonnen elementen. In het ontwerp is een subtiel spel van horizontale en verticale accenten zichtbaar.

In details gewijzigd, maar in hoofdvorm en gevelindelingen nog goed herkenbaar. In 1988 zijn de winkelingangen gewijzigd. Oorspronkelijk waren de gevels in schoon werk uitgevoerd. De prominent in het voorgevelontwerp aanwezige “schoorsteen” werd oorspronkelijk bekroond door een vlaggenstok en was daarmee een karakteristiek accent in de gevelwand.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●○○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	24

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 7841

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	03	13-03-2018	
Adres	Derkstraat 42		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Pakhuis-magazijn		
Bouwjaar	1923		
Architect			
Bouwstijl	Rationalisme		
Huidige functie	Winkel		
Oorspronkelijke functie	Toonkamergebouw, magazijn		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van de familie Van Peer voor de opslag van de eigen meubelproductie. Achter het gebouw bevond zich tot 1970 de meubelmakerij van Van Peer. Het forse bakstenen gebouw heeft vier bouwlagen en een plat dak. De voorgevel wordt geleed door bakstenen lisenen, waartussen zich velden met kleine vensters met roedenramen bevinden. In 1952 zijn de kleine ramen op de begane grond vervangen door grote etalagevensters. Vermoedelijk in de jaren 80 is de middenpartij gemoderniseerd. Achter de beplantingen bevinden zich nog de oude geveldetails.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	27

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	04	13-03-2018	
Adres	Derkstraat 50-50a		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkelwoonhuis		
Bouwjaar	Ca. 1920, 1938 verbouwd, dakkapel 1943		
Architect			
Bouwstijl	Traditioneel		
Huidige functie	Winkel		
Oorspronkelijke functie	Wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Oorspronkelijk gebouwd als woonhuis van J.H. van Peer. In 1938 verbouwd en in 1954 voorzien van nieuwe pui, in opdracht van A. van Ess. In 1943 is de houten dakkapel toegevoegd.

Relict van de kleinschalige bebouwing in het centrumgebied van Emmen, vóór de transformatie tot winkelgebied. Het éénlaags pand met zadeldak is herhaaldelijk verbouwd, maar de oorspronkelijke hoofdvorm is herkenbaar gebleven. Karakteristiek zijn de met houten delen beklede topgevel/bovenverdieping en de winkelpui met omhoekend venster. Markant vrijstaand gesitueerd met aan weerszijden stegen.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	○○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●○○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●○○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	○○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	16

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 274

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	05	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 12-14		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Galerijflat		
Bouwjaar	1970-1971		
Architect	Architecten- en ingenieursbureau Sterrenberg NV		
Bouwstijl	Functionalisme		
Huidige functie	Wonen		
Oorspronkelijke functie	Wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Groeikern, 1965-1985		

Toelichting karakteristiek en waarden

Ten Kateflat, gebouwd in opdracht van het Bouwbedrijf Van Os NV, voorbeeld van de eerste golf schaalvergrotende ingrepen in het centrum van Emmen. De negen lagen tellende flat is prominent aanwezig in het deels nog kleinschalige dorpsbeeld aan de oostzijde van de Hoofdstraat.

De vormgeving met doorlopende glaspuien, zichtbare constructies en betonnen galerijen op consoles is uitgesproken modernistisch en is net als de typologie (hoogbouw-galerijflat) representatief voor de periode rond 1970.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●○○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●●○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	○○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	25

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 9430

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	06	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 34		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Warenhuis		
Bouwjaar	1975		
Architect	Architectenbureau A.C. Nicolaï		
Bouwstijl	Functionalisme		
Huidige functie	Winkel		
Oorspronkelijke functie	Winkel		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Groeikern, 1965-1985		

Toelichting karakteristiek en waarden

In 1975 gebouwd in opdracht van de HEMA. Het betreft een uitbreiding, wijzigingen en deels nieuwbouw van het Emmense HEMA-filiaal, waarvan een deel van het uit 1960 daterende warenhuis werd hergebruikt. Dit is niet zichtbaar aan de buitenzijde.

Voor de jaren 70 typerende grootschalige winkelarchitectuur met enkele karakteristieke elementen, zoals de toepassing van verschillende kleuren baksteen en beton, de smalle liggende en staande gevelopeningen op de verdieping en het vlak groen geglazuurd siermetelwerk bij de hoofdentree. Kenmerkend voor de bouwperiode is verder, dat in de schaal, de hoofdvorm en de detaillering geen rekening werd gehouden met de fijnmazige structuur van het centrum- en brinkgebied van Emmen.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●○○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	○○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4.ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	○○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○
SCORE	19

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 592

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	07	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 40-44		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkelwoonhuis		
Bouwjaar	Circa 1935		
Architect			
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school		
Huidige functie	Winkel, horeca, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkel met bovenwoning		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Vermoedelijk gebouwd als dubbel winkelhuis.

Markante, “moderne” baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw, in hoogte verspringende bouwdelen met platte daken; combinatie van bakstenen en betonnen elementen. In het ontwerp is een subtiel spel van horizontale en verticale accenten zichtbaar. Bijzonder zijn de met lichtgroene tegels beklede muurdammen.

In details gewijzigd, maar in hoofdvorm en gevelindelingen nog goed herkenbaar. De markante sprong in de voorgevel werd oorspronkelijk geaccentueerd door een vlaggenstok en was daarmee een karakteristiek accent in de gevelwand.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	28

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 304. Dossier bevat alleen recente bouwtekeningen.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	08	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 46-46a		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkel met bovenwoning		
Bouwjaar	1937		
Architect	J.F.A. Söbel		
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school		
Huidige functie	Winkel met bovenwoning		
Oorspronkelijke functie	Winkel met bovenwoning		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van Herman Jansen, koopman in dames- en herenconfectie.

Markante, “moderne” baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw, in hoogte verspringende bouwdelen met platte daken; combinatie van bakstenen en betonnen elementen. In het ontwerp is een subtiel spel van horizontale en verticale accenten zichtbaar.

In details gewijzigd, maar in hoofdvorm en gevelindelingen nog goed herkenbaar. De pui, oorspronkelijke een grote “etalagehal” is echter volledig veranderd. Markante sprong in de bouwmassa is een karakteristiek accent in de gevelwand.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○
SCORE	25

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 305.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	09	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 49 – Kerkpad 1		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Appartementengebouw met winkelstrip		
Bouwjaar	1979		
Architect	Architectenbureau Riksen, Van Nes en Van Veen, Emmen		
Bouwstijl	Structuralisme (elementen)		
Huidige functie	Wonen, winkels in de plint		
Oorspronkelijke functie	Wonen, winkels in de plint		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Groeikern, 1965-1985		

Toelichting karakteristiek en waarden

Grootschalige invulling uit het einde van de jaren 70, grenzend aan de Brink, V, voorbeeld van de tweede golf schaalvergrotende ingrepen in het centrum van Emmen. De deels zeven lagen tellende flat (met lagere vleugels) is prominent aanwezig binnen het ook verder ingrijpend getransformeerde zuidelijke deel van de Brink en Hoofdstraat.

De vormgeving met bakstenen gevelstroken, gescheiden door nadrukkelijk aanwezige betonnen banden, de sprongen in de rooilijnen en de bouwhoogte en de grote uitspringende balkons is typerend voor de grootschalige appartementenbouw in de periode rond 1980.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●○○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	○○○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	○○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	○○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	○○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	○○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	○○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○
SCORE	12

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 450.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	10	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 51-53		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkel/horeca met bovenwoning		
Bouwjaar	1915		
Architect	K.L. Jonker, tevens aannemer		
Bouwstijl	overgangsarchitectuur		
Huidige functie	horeca		
Oorspronkelijke functie	Winkel, café met zaal en bovenwoning		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van J. Jonker, die hier tevens een bakkerij had (in de schuur op het achtererf).

Het pand kreeg een representatief aanzien door de hoog opgaande voorgevel met topgevel en markante siermetselwerkdetails in de bakstenen voorgevel.

Hoewel in diverse details vernieuwd is de oorspronkelijke uitstraling herkenbaar gebleven. Het pand is onderdeel van de karakteristieke en vrij gaaf gebleven gebogen noordwand van Markt-Hoofdstraat. De topgevel is hier een markant accent. Aan weerszijden van het pand stegen/doorgangen.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	29

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 1310.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	11	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 55-55a		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkelmagazijn		
Bouwjaar	1916		
Architect	G. Lamberts, Noord-Barge		
Bouwstijl	Overgangsarchitectuur		
Huidige functie	Horeca		
Oorspronkelijke functie	Rijwielmagazijn, autowerkplaats, garage		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van J. Thedinga, die hier een groot rijwielmagazijn vestigde. Het bedrijf groeide snel uit tot een bekend garagebedrijf met reparatie-inrichting en benzinepomp, ten dienste staand van het snel toenemende plaatselijke en doorgaande verkeer in Emmen.

Het voorste deel van het pand bleef in vrij gave staat bewaard en is nog steeds goed herkenbaar als oorspronkelijk winkelmagazijn met magazijnruimte op de verdieping. Markant is de rijzige hoofdvorm met plat dak, met overstekken, en ramen met bovenlichten met roedenverdeling. Het pand is onderdeel van de karakteristieke en vrij gaaf gebleven gebogen noordwand van Markt-Hoofdstraat. Links van het pand een doorgang.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●●○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
SCORE	37

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 2138.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	12	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 57a		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Hallehuisboerderij		
Bouwjaar	1916		
Architect			
Bouwstijl	Traditioneel		
Huidige functie	Horeca		
Oorspronkelijke functie	Rijwielmagazijn, autowerkplaats, garage		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Esdorp, voor 1900		

Toelichting karakteristiek en waarden

Historische hallehuisboerderij, maakt na ingrijpende verbouwing, waarbij voornamelijk het voorste deel herkenbaar bleef, deel uit van het hotel “De Heeren van Boerland”.

De boerderij verwijst in zijn positie, hoofdvorm en situering naar het oorspronkelijke esdorp. De hoofdvorm en de gevelindelingen zijn goed herkenbaar gebleven. De detaillering is deels oorspronkelijk, deels romantiserend vernieuwd.

Markant is de naar voren geschoven positie bij de splitsing Hoofdstraat-Noorderstraat. De oude linden zijn eveneens een herinnering aan de esdorpfase.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	○○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	○○○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
SCORE	26

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 2138.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	13	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 61-67		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Galerijflat met winkelstrip		
Bouwjaar	1959		
Architect	J. van Horst en A.A. Oosterman		
Bouwstijl	Functionalisme		
Huidige functie	Wonen, winkels		
Oorspronkelijke functie	Wonen, winkels		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Zevenlaags galerijflat met winkels in de plint, destijds, eind jaren 50, de eerste hoogbouw in het centrum van Emmen en daarmee ijkpunt in de aanzet naar de "grootstedelijke" ontwikkeling van het centrumgebied. De vier naastgelegen tweelaags winkelwoningen (Noorderstraat 1-15) waren tevens onderdeel van het totaalplan (zie formulier Noorderstraat 1-15).De "Torenflat" is wat betreft opzet, vormgeving en typologie kenmerkend voor de architectuur rond 1960. Karakteristiek is de opzet met functionalistische opzet, de sterk horizontale belijning als gevolgd van de vensterstrips, inpandige balkons en doorlopende borstweringen.

De hoofdvorm is goed behouden gebleven. De details zijn veelal gemoderniseerd.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●●○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	28

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, bouwarchief, dossier 6686

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	14	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 69-73		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkels met bovenwoningen		
Bouwjaar	1936		
Architect	Gebr. Blaauw, Emmen		
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school		
Huidige functie	Winkels met bovenwoningen		
Oorspronkelijke functie	Winkelgebouw met zes winkelwoningen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van J. Udema, op de splitsing van de Hoofdstraat en de Noorderstraat.

Markante, “moderne” baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw, in hoogte verspringende bouwdelen met platte daken; bakstenen gevels met subtiele siermetselwerkdetails. In het ontwerp is een subtiel spel van horizontale en verticale accenten zichtbaar. In details gewijzigd, maar in hoofdvorm en gevelindelingen nog goed herkenbaar. Een deel van de oorspronkelijke winkelpuien met betegelingen, portieken en ramen met bovenlichten is behouden. Zeer markante positie op de aansluiting van twee straten in het hart van het centrumgebied. Typerend voorbeeld van “grootschalige” ontwikkeling in de tijd, waarin Emmen als regionaal centrum in opkomst was.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●
4.ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	32

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 326.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	15	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 75-77		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkel-horecapand		
Bouwjaar	1910		
Architect	J. Daanje (bouwkundige)		
Bouwstijl	eclecticisme		
Huidige functie	horeca		
Oorspronkelijke functie	Winkel, woonhuis, later dubbel winkelhuis, fotoatelier		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van J. Naber en aanvankelijk een winkel met naast gelegen woning. In 1934 werd het pand verbouwd tot dubbele winkel. Onder meer was er een fotoatelier en een bakker gevestigd.

Opmerkelijk rijk gedecoreerd winkelpand met gepleisterde gevels met contrasterende baksteenornamentiek. Markante elementen zijn de kap met dakhuis en dakkapellen boven de afgeschuinde hoeken. Ondanks wijzigingen in de puien is de oorspronkelijke verschijningsvorm goed herkenbaar gebleven.

Het pand is onderdeel van de karakteristieke westelijke gevelwand van de Hoofdstraat, waar een hele rij markante winkelpanden uit de eerste helft van de vorige eeuw behouden bleef.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	35

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 325.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	16	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 79		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkel met bovenwoning		
Bouwjaar	1927		
Architect	K.L. Jonker		
Bouwstijl	Zakelijk-traditioneel		
Huidige functie	Winkel, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkel met bovenwoning		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van de koopman Jacob Meyer.

Eenvoudig winkelpand uit het interbellum met blokvormige opzet, twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak met piron en houten overstek. De pui is geheel gemoderniseerd en voorzien van grote moderne luifel. In de bakstenen bovenbouw oorspronkelijke gevelopeningen met rollagen en bakstenen lekdorpels. De invulling is vernieuwd.

Het pand is onderdeel van de karakteristieke westelijke gevelwand van de Hoofdstraat, waar een hele rij markante winkelpanden uit de eerste helft van de vorige eeuw behouden bleef.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●○○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	○○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	21

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 1226.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	17	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 81-83		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Dubbele winkel met bovenwoningen		
Bouwjaar	1937		
Architect	G.J. Tuil, tevens de uitvoerder		
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school		
Huidige functie	Dubbele winkel met bovenwoningen		
Oorspronkelijke functie	Dubbel winkelhuis		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van de kleermaker R. Warrink. Markante, “moderne” baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw met plat dak; bakstenen gevels met subtiele siermetselwerkdetails. In het ontwerp is een subtiel spel van horizontale en verticale accenten zichtbaar. In details gewijzigd, maar in hoofdvorm en gevelindelingen nog goed herkenbaar. De markante sprong in de voorgevel werd oorspronkelijk geaccentueerd door een vlaggenstok en was daarmee een karakteristiek accent in de gevelwand. Details in de bovengevel vernieuwd, evenals de puien op de begane grond. Het pand is onderdeel van de karakteristieke westelijke gevelwand van de Hoofdstraat, waar een hele rij markante winkelpanden uit de eerste helft van de vorige eeuw bewaard bleef.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●○○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	22

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 327.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	18	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 93		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkelpand		
Bouwjaar	1935		
Architect	Wildschut, huisarchitect van De Gruyter		
Bouwstijl	zakelijkheid		
Huidige functie	Winkel		
Oorspronkelijke functie	Winkel met magazijn		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van de firma De Gruyter, die hier de 229ste vestiging opende. Beneden was de kruidenierswinkel, achter en op verdieping waren magazijnruimtes.

Het diepe pand heeft een tweelaags voorbouw met hoog opgaande, met rode pannen gedekte dwarskap en houten dakoverstek. De winkelpui is geheel gewijzigd, maar de bakstenen bovenbouw van de voorgevel is geheel intact. Hier een bijzondere, door een betonnen latei verenigde vensterpartij met glas-in-loodramen en siermetselwerkdetails. Aan weerszijden doorgangen naar achteren. Het pand is onderdeel van de karakteristieke westelijke gevelwand van de Hoofdstraat, waar een hele rij markante winkelpanden uit de eerste helft van de vorige eeuw bewaard bleef. De buurpanden zijn evenwel vernieuwd.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●●●
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●●
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●●●
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●●○
4.ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		●●○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●●○
V. Zeldzaamheid		
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●●●
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●○○
SCORE		34
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde ○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 497.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	19	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 102-104		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Dubbel winkelpand met twee bovenwoningen		
Bouwjaar	1957		
Architect	Arch. Bureau Jansma & Alssema, Emmen		
Bouwstijl	Functionalisme		
Huidige functie	Winkel, horeca, twee woningen		
Oorspronkelijke functie	Dubbele winkel en twee etagewoningen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van Sporthuis Strootman en G.W. Veldkamp.

Drielaags pand met plat dak en achterbouw, in sobere functionalistische trant. Kenmerkend zijn de gevelbrede winkel- en vensterpuien tussen de smalle bakstenen hoekdammen. De invullingen van de puien zijn volledig veranderd. De vensterstroken op de verdiepingen zijn vernieuwd, maar de oorspronkelijke indeling is hierbij aangehouden.

Het pand is onderdeel van de oostelijke gevelwand van de Hoofdstraat. Links is er een steeg naar het achtererf.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	○○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	○○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○

SCORE			18
		waardevol, hoge	
score ≥ 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	lage erfgoedwaarde	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 303.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	20	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 106-108		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkelpand		
Bouwjaar	1908		
Architect	J. Daanje, Emmen		
Bouwstijl	Eclecticisme, Jugendstilelementen		
Huidige functie	Kapper, horeca, wonen		
Oorspronkelijke functie	Woning en winkel		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van I. Jacobs, manufacturier in Zuid-Sleen. Jarenlang was er een lunchroom gevestigd.

Opmerkelijk samengesteld pand met oorspronkelijk rechts de woning en links de winkel met verdieping, achter een rijk gedecoreerde pinakelgevel met kleurig siermetselwerk en een opengewerkte borstwering met pannendekking. Beneden is er een grotendeels intacte winkelpui met Jugendstildetails. Het rechter geveldeel is grondig gewijzigd, maar de kroonlijst met siermetselwerk en de kap zijn intact. Aan weerszijden van het pand zijn smalle stegen naar het achtererf.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	32

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 593.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	21	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 115-115a		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkel met bovenwoning		
Bouwjaar	1931		
Architect	A.H. Kleinenberg, Musselkanaal		
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school		
Huidige functie	Winkel, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkel, wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van J. Rademaker. Er was een manufacturenwinkel gevestigd.

Markante, “moderne” baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw, in hoogte verspringende geveldelen, plat dak; bakstenen gevels met siermetselwerk. Markante elementen zijn de afschuiningen op de hoeken en het hoge opgetrokken accent (oors. met lichtzuil) met rondgebogen balkon rechts. De ronde uitmetseling links werd bekroond door een vlaggenstok. De pui is volledig vernieuwd. Het pand is onderdeel van de karakteristieke westelijke gevelwand van de Hoofdstraat, waar een hele rij markante winkelpanden uit de eerste helft van de vorige eeuw bewaard bleef. De positie wordt versterkt door de vrijstaande opzet en het hoekaccent, dat zich min of meer herhaalt bij buurpand nr. 117.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
SCORE	32

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 3151.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	22	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 117-117a		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkel met bovenwoning		
Bouwjaar	1936		
Architect	J. van der Horst		
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school		
Huidige functie	Winkels, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkel met bovenwoning		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van P. Stoker. Er was een luxebakkerij gevestigd, bekend van de Emmer Turfjes. Naast de winkel was er een automatenhal, waar warme en koude gerechten en rookwaren “uit de muur” konden worden getrokken. Markante, “moderne” baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw, in hoogte verspringende geveldelen, plat dak; gele bakstenen gevels met stroken gevelpannen. Markante afgeronde en hoger opgetrokken hoek rechts en expressief betegelde dammen van de oorspronkelijke puien. Pand is onderdeel van de karakteristieke westwand van de Hoofdstraat, waar een hele rij markante winkelpanden uit de eerste helft van de vorige eeuw bewaard bleef. De positie wordt versterkt door het hoekaccent, dat zich min of meer herhaalt bij buurpand nr. 115.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
SCORE	34

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 1261

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	23	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 123		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkel-woonhuis		
Bouwjaar	1916		
Architect	Jan van Peer, broer		
Bouwstijl	Overgangsarchitectuur		
Huidige functie	Winkel		
Oorspronkelijke functie	Winkel, bovenwoning		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van Jan van Peer voor de vestiging van zijn nieuwe warenhuis.

Het winkelpand, gemarkeerd door een, overigens volledig vernieuwde hoektoren, staat prominent op de hoek van de Hoofdstraat en de Derkstraat.

Het tweelaags met, met kap, heeft bakstenen gevels met siermetselwerkaccenten boven de vensters en in het fries. Van de oorspronkelijke winkelpuien resteren de gevelopeningen ijzeren en kunststenen lateien. De topgevelrisaliet aan de Derkstraat en de hoektoren zijn recentelijk volledig vernieuwd in moderne vormen. Pand is onderdeel van de karakteristieke westwand van de Hoofdstraat, waar een hele rij markante winkelpanden uit de eerste helft van de vorige eeuw bewaard bleef.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●
4.ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	24

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 10461.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	24	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 129-131		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Dubbele winkel met bovenwoning		
Bouwjaar	1938		
Architect	G. Bouwers, Zuid Barge		
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school		
Huidige functie	Winkels, wonen		
Oorspronkelijke functie	Dubbel winkelhuis, wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van J. Van Klaveren, die er zijn vleeshouwerij vestigde.

Markante, “moderne” baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw, in hoogte verspringende geveldelen, plat dak; rode bakstenen gevels met rollagen en betonnen deklijsten. Bijzondere elementen zijn de plastisch gevormde erkerpartij met rondgebogen torenaccent, oorspronkelijk bekroond door een vlaggenstok, rechts op de verdieping. Aan weerszijden van de erker een balkon. De winkelpuien zijn volledig gemoderniseerd. Ook de details van de gevelopeningen op de verdieping zijn vernieuwd.

De voorgevel met zijn verspringende delen en torentje vormt een belangrijk accent nabij de hoek Hoofdstraat-Derkstraat.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	25

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 246.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	25	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 137-139		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkel met twee bovenwoningen		
Bouwjaar	1958		
Architect	C.J. Groen, Emmen		
Bouwstijl	Functionalisme		
Huidige functie	Winkel, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkel met twee etagewoningen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Het winkelpand, met twee naast elkaar gelegen etagewoningen (maisonnettes) is uitgevoerd in functionalistische trant. Er zijn drie bouwlagen en een plat dak. De puizone is volledig gemoderniseerd. De bovengevel heeft de oorspronkelijke indeling met op de derde laag loggia's en op de twee laag grote vensterpuien met roedenverdeling. De puien zijn deels vernieuwd. Het pand maakt deel uit van in de jaren 50 vrijwel volledig vernieuwde westwand van het noordelijke deel van de Hoofdstraat. Hier een aaneengesloten reeks winkels met etagewoningen met voor de wederopbouwperiode kenmerkende vormen.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl.	●○○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	○○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	19

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 242.
NB: eindscore in samenhang met nrs. 137-159: middelhoge waarde.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	26	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 141-143		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkel met twee bovenwoningen		
Bouwjaar	1958		
Architect	A.J. Alssema		
Bouwstijl	Functionalisme		
Huidige functie	Winkel, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkel met twee etagewoningen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van D. Davids.

Het winkelpand, met twee naast elkaar gelegen etagewoningen (maisonnettes) is uitgevoerd in functionalistische trant. Er zijn drie bouwlagen en een plat dak. De puizone is volledig gemoderniseerd. De bovengevel heeft de oorspronkelijke indeling met betonnen raster, smalle gemetselde hoekdammen, grote vensterpuien met roedenverdeling en op de derde laag loggia's. De puien zijn deels oorspronkelijk, deels vernieuwd.

Het pand maakt deel uit van in de jaren 50 vrijwel volledig vernieuwde westwand van het noordelijke deel van de Hoofdstraat. Hier een aaneengesloten reeks winkels met etagewoningen met voor de wederopbouwperiode kenmerkende vormen.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl.	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	○○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	22

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 9.
NB: eindscore in samenhang met nrs. 137-159: middelhoge waarde.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	27	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 145-149		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Dubbele winkel met twee bovenwoningen		
Bouwjaar	Circa 1955-1960		
Architect	onbekend		
Bouwstijl	Shakehands		
Huidige functie	Winkels met bovenwoningen		
Oorspronkelijke functie	Winkels met bovenwoningen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Het winkelpand, met twee naast elkaar gelegen etagewoningen (maisonnettes) is uitgevoerd in shakehandstrant. Er zijn drie bouwlagen en een plat dak. De puizone is volledig gemoderniseerd, uitgezonderd de betonnen kolommen. De bovengevel heeft de oorspronkelijke indeling met door een betonnen kader omgeven middenpartij (met inpandige balkons) en bakstenen hoekdelen behouden. De invullingen van balkonpuien en vensters zijn vernieuwd. Het pand maakt deel uit van in de jaren 50 vrijwel volledig vernieuwde westwand van het noordelijke deel van de Hoofdstraat. Hier een aaneengesloten reeks winkels met etagewoningen met voor de wederopbouwperiode kenmerkende vormen.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	○○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	21

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
Geen bouwarchief aanwezig.
NB: eindscore in samenhang met nrs. 137-159: middelhoge waarde.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	28	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 150		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Kantoorgebouw		
Bouwjaar	1954		
Architect	J. van der Horst en A. Nicolai, Emmen		
Bouwstijl	Functionalisme		
Huidige functie	Kantoor		
Oorspronkelijke functie	winkel		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Winkelpand uit 1954 i.o.v. van A. Siebring en Zn. Onderdeel van winkelwooncomplex dat ook het aansluitende bouwdeel aan de Kolhoopstraat beslaat. Dat deel is echter sterk aangetast en vertegenwoordigt geen bijzondere waarden. Het pand omvat drie lagen en een flauw hellend zadeldak. De gevel wordt bepaald door betonnen verdiepingsvloeren, borstweringen en vensteromlijstingen en bakstenen hoekdammen. Bakstenen zijgevel met twee uitkragende vensters. Deels teruggeplaatste onderbouw met etalagekasten, betonnen kolommen en een betonnen boogconstructie in de zijgevel. Invullingen van de vensters zijn vernieuwd. Vormt een ensemble met de naoorlogse bebouwing van de westwand van het noordelijke deel van de Hoofdstraat. Zeer beeldbepalende ligging.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
SCORE	34

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 915

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	29	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 151		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkel met bovenwoning		
Bouwjaar	1954		
Architect	Arch. Bureau Jansma en Alssema		
Bouwstijl	Functionalisme		
Huidige functie	Winkel, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkel, wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van S. Alberts.

Het winkelpand, met bovenwoning heeft drie bouwlagen en een plat dak. De puizone is volledig gemoderniseerd. De bovengevel heeft de oorspronkelijke indeling bewaard en bezit in beide bouwlagen een licht verdiept balkon met betonnen plaat en ijzeren balustrade. De gevel sluit af meteen schuin geplaatst betonnen dakoverstek. In beide bouwlagen houten puien met houten details, deels nog oorspronkelijk. Het pand maakt deel uit van in de jaren 50 vrijwel volledig vernieuwde westwand van het noordelijke deel van de Hoofdstraat. Hier een aaneengesloten reeks winkels met etagewoningen met voor de wederopbouwperiode kenmerkende vormen.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	○○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	20

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 1025
eindscore in samenhang met nrs. 137-159: middelhoge waarde.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	30	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 153-153ab		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkel met grote bovenwoning		
Bouwjaar	1954		
Architect	Arch. Bureau Jansma en Alssema		
Bouwstijl	Functionalisme		
Huidige functie	Winkel, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkel, wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van de NV Eerste Ned. Verz. Mij in Den Haag voor de vestiging van een Albert Heynfiliaal. Het winkelpand, met grote bovenwoning, is uitgevoerd in functionalistische trant. Er zijn drie bouwlagen en een plat dak. De puizone is volledig gemoderniseerd. De bovengevel heeft de oorspronkelijke indeling met betonnen raster, grote vensterpuien met roedenverdeling en op de derde laag een loggia met ijzeren balkonhekken met cirkelvormige uitsparingen. De invullingen met houten kozijnen en ramen zijn grotendeels oorspronkelijk. Het pand maakt deel uit van in de jaren 50 vrijwel volledig vernieuwde westwand van het noordelijke deel van de Hoofdstraat. Hier een aaneengesloten reeks winkels met etagewoningen met voor de wederopbouwperiode kenmerkende vormen.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	26

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 5647
eindscore in samenhang met nrs. 137-159: middelhoge waarde.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	31	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 155, 157-159		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Dubbel winkelpand met 2 etagewoningen		
Bouwjaar	1956		
Architect	Arch. Bureau Jansma en Alssema		
Bouwstijl	Functionalisme		
Huidige functie	Winkels, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkels, wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van J. Schots. Het dubbele winkelpand met bovenwoningen is uitgevoerd in functionalistische trant. Er zijn drie bouwlagen en een plat dak. De puizone is gemoderniseerd, op de bakstenen hoekdammen na, De winkelpui links heeft nog deels de originele indeling. De bovengevel wordt bepaald door betonnen verdiepingsvloeren en borstweringen en bakstenen hoekdammen. Inpandige balkons met betonnen balustrades en bloembakken. De details zijn grotendeels vernieuwd. Het pand maakt deel uit van in de jaren 50 vrijwel volledig vernieuwde westwand van het noordelijke deel van de Hoofdstraat. Hier een aaneengesloten reeks winkels met etagewoningen met voor de wederopbouwperiode kenmerkende vormen.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●○○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	○○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	19

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 2136
eindscore in samenhang met nrs. 137-159: middelhoge waarde.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	32	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 167-173		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Magazijn, woning en kantoor		
Bouwjaar	1952, uitbreiding aan de achterzijde 1957		
Architect	A. Nicolaï (1952), C.J. Groen (1957)		
Bouwstijl	Shakehands		
Huidige functie	Bedrijfsruimte, wonen		
Oorspronkelijke functie	Magazijn, kantoor, wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Het gebouw is in twee fasen tot stand gekomen, in 1952 (voorbouw) en 1957 (achterste deel van de lagere achterbouw). De voorbouw heeft drie lagen en een flauw hellend zadeldak. Betonskelet met bakstenen gevels. Opmerkelijke, deels teruggeplaatste onderbouw met grote etalagekasten tussen en rondom betonnen kolommen. De bovengevel heeft bakstenen dammen, kleine vensters in de tweede laag en een loggia met ijzeren hekwerken in de derde laag. De achtergevel is tweelaags en beneden eveneens grote etalageramen. Het pand maakt deel uit van in de jaren 50 vrijwel volledig vernieuwde westwand van het noordelijke deel van de Hoofdstraat. Bovendien ligt het op een belangrijke straathoek, waarop het ontwerp met zijn uitgewerkte voor- én zijgevel reageert.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
SCORE	33

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 245

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	33	13-03-2018	
Adres	Kolhoopstraat 6-28		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkelstrip met bovenwoningen		
Bouwjaar	1964		
Architect			
Bouwstijl	Functionalisme		
Huidige functie	Winkels, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkels, wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Langgerekt rechthoekig tweelaags bouwblok met een reeks uniforme winkels in de plint en etagewoningen op de verdieping. Plat dak, betonskelet met zichtbare betonnen vloeren en bakstenen overkragende zijgevels op kolommen. Vernieuwde, winkelpuien met uitkragende vensters, afgewisseld door portieken met winkeldeuren en deuren naar de bovenwoningen. Op de verdieping betegelde borstweringen en woonkamervensters, afgewisseld door inpandige balkons. De details zijn merendeels vernieuwd.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●○○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	○○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	○○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○
SCORE	18

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
Geen bouwdossier aanwezig.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	34	13-03-2018	
Adres	Marktplein 1		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkelhuis met bovenwoning		
Bouwjaar	1939 (ingrijpende verbouwing)		
Architect	J. van der Horst		
Bouwstijl	Zakelijk-traditioneel		
Huidige functie	Horeca		
Oorspronkelijke functie	Winkel, werkplaats, bovenwoning		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

In 1939 in opdracht van de firma A. Meiboom tot winkelhuis (slagerij), bovenwoning, koelinrichting en werkplaats verbouwd pand. Sinds 1991 horeca (Café De Zwetser).

De voorbouw heeft twee bouwlagen en een dwars zadeldak met geglazuurde romaanse pannen, houten overstekken en een dakkapel midden voor. Bakstenen gevels met subtiel voegwerk, rollagen en stalen kozijnen en ramen. In het midden een balkon met ijzeren balustrade. De pui, schuilgaand achter moderne serre, is gewijzigd.

Het pand is onderdeel van de karakteristieke en vrij gaaf gebleven gebogen noordwand van Markt-Hoofdstraat. Het voorste deel met dwarskap is hier een markant accent. Rechts van het pand een steeg.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●○○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	24

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 259

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	35	13-03-2018	
Adres	Marktplein 3-4		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Dubbel winkelpand met twee bovenwoningen		
Bouwjaar	1932		
Architect	H. Scholten Noord-Barge		
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school		
Huidige functie	Horeca		
Oorspronkelijke functie	Dubbel woon- en winkelhuis met werkplaats		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van Pieter Soer, voor zijn motor- en rijwielhandel.

Markante, “moderne” baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw met plat dak; bakstenen gevels met siermetselwerkdetails en. In het ontwerp is een subtiel spel van horizontale en verticale accenten zichtbaar. In details gewijzigd, maar in hoofdvorm en gevelindelingen nog goed herkenbaar. Details in de bovengevel vernieuwd; van de puien resteren delen, onder meer een venster met betonnen latei en glas-in-lood in het bovenlicht. De eerste bouwlaag gaat thans schuil achter een horecaserre. Het pand is onderdeel van de karakteristieke en vrij gaaf gebleven gebogen noordwand van Markt-Hoofdstraat. Het voorste deel bakstenen gevel is hier een markant accent. Links van het pand een steeg.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●○○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	24

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 260

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	36	13-03-2018	
Adres	Marktplein 7-9		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Hallehuisboerderij		
Bouwjaar	1864, staldeel na brand vervangen door nieuwbouw		
Architect	onbekend		
Bouwstijl	Traditioneel		
Huidige functie	Horeca		
Oorspronkelijke functie	Boerderij		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Esdorp, voor 1900		

Toelichting karakteristiek en waarden

Hallehuisboerderij uit 1864. Voormalig rijksmonument. Na een grote brand werd het pand in 2006 uit het rijksmonumentenregister geschrapt. Het met riet gedekte staldeel is na de brand vervangen door een moderne uitbreiding. Van de oorspronkelijke boerderij resteert het woongedeelte. Het eenlaags voorhuis heeft gemetselde gevels en een met pannen gedekt wolfsdak. De detaillering is deels oorspronkelijk. De boerderij verwijst in zijn positie, hoofdvorm en situering naar het oorspronkelijke esdorp. Van grote betekenis als historische landmark aan de vroeger dorpsbrink.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	○○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●○○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●●
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●○○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●●
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●●
SCORE	30

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
www.historisch-emmen.nl

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	37	13-03-2018	
Adres	Marktplein 13		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Muziektent		
Bouwjaar	1935		
Architect			
Bouwstijl	traditioneel		
Huidige functie	Muziektent		
Oorspronkelijke functie	Muziektent		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

De Emmense muziekkoepel was de eerst gebouwde in Drenthe.

Achthoekige muziekkoepel met riet gedekt, achthoekig tentdak op houten kolommen. Deze zijn geplaatst op een stenen onderbouw, aan de buitenzijde bekleed met veldkeien. In de kap is een houten plafond aangebracht.

Het gebouw staat vrij op het Marktplein, op het gedeelte dat vermoedelijk een restant is van de oude brink van Emmen.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	○○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●●
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●●
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
SCORE	36

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	38	13-03-2018	
Adres	Noorderstraat 1-15		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkels met bovenwoningen		
Bouwjaar	1960		
Architect	J. van der Horst en A.A. Oosterman		
Bouwstijl	functionalisme		
Huidige functie	Winkels, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkels, wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Rij van vier winkels met bovenwoningen met zaagtandrooilijn, waarmee de kromming in de westelijke wand van de Noorderstraat wordt gevolgd. De winkelwoningen zijn onderdeel van het bouwplan van de naastgelegen galerijflat Hoofdstraat 61-67 (zie formulier Hoofdstraat 61-67). De rij winkels koppelt de beider torenflats aan de deze straat aan elkaar. De modernistische architectuur vormt een groot contrast met de kleinschalige traditionele bebouwing in het centrum. Het blok heeft twee bouwlagen en een plat dak. De gevelbrede winkelpuien zijn vernieuwd. De bovenwoningen hebben tussen de bakstenen zijgevels symmetrische puien met grote ramen en een deur naar het balkon, met ijzeren balustrade. Ook hier deels gewijzigde details.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	○○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	23

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, bouwarchief, dossier 6686

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	39	13-03-2018	
Adres	Noorderstraat 8-10, 12-14		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Dubbel winkelpand met twee bovenwoningen		
Bouwjaar	1936		
Architect	J. van der Horst, Emmen		
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school		
Huidige functie	Horeca, winkel, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkels, wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van Jacob Meijer.

Markante, “moderne” baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw met plat dak; bakstenen gevels met siermetselwerkdetails en. In het ontwerp is een subtiel spel van horizontale en verticale accenten zichtbaar en een combinatie van bakstenen geveldelen in zorgvuldig metselwerk en betonnen lijsten. In hoofdvorm en gevelindelingen nog goed herkenbaar. De puien zijn volledig gewijzigd. Op de verdieping nog vensters met stalen ramen. Balkon met loggia is dichtgezet.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	26

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 1438

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	40	13-03-2018	
Adres	Noorderstraat 17-19		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Torenflat, portiekflat		
Bouwjaar	1978-1979		
Architect	Bureau voor architectuur en ro, Kranenborg NV		
Bouwstijl	Functionalisme		
Huidige functie	Wonen, winkel		
Oorspronkelijke functie	Wonen, winkel		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Groeikern, 1965-1985		

Toelichting karakteristiek en waarden

Deels 7-, deels 8-laags torenflat met per bouwlaag twee appartementen, opvallend door de veelhoekige trapsgewijs verspringende plattegrondvorm. In de gele bakstenen gevels zijn de betonnen verdiepingsvloeren markante, sierende elementen. In de relatief kleine gevelopeningen bevinden zich aluminiumramen (waarschijnlijk niet oorspronkelijk, maar wel naar de oude indeling). Op de balkons (met nieuwe balustrades) vernieuwde schuifpuien.

Opmerkelijk grootschalige invulling in het centrum van Emmen, uit de periode van de groeikern en daarmee ijkpunt binnen de toenmalige “grootstedelijke” ontwikkeling van het centrumgebied.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	27

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 10525

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	41	13-03-2018	
Adres	Noorderstraat 21		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkel met apotheek en bovenwoning		
Bouwjaar	1950		
Architect	Gebr. Blaauw, Emmen		
Bouwstijl	Delftse school		
Huidige functie	Winkel, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkel, apotheek, wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van de apotheker H.J. Otten

L-vormig opgezet pand met overbouwde doorgang naar achtererf, tweelaags voorbouw met bakstenen gevels en een met pannen gedekt schilddak met dakkapel midden voor. Veel oorspronkelijke details in baksteen, natuur- en kunststeen, in pui- en bovengevelzone. Op de verdieping een merkwaardig venster met decoratieve omlijsting. In de doorgang een structuur met betonnen kolommen en balken en een kunststenen reliëf met apothekersattributen.

Een van de weinige bewaard gebleven vroegnaoorlogse toevoegingen aan het centrum van Emmen vóór de grootschalige vernieuwingen tijdens de groeikernperiode.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
SCORE	31

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 3570

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	42	13-03-2018	
Adres	Noorderstraat 30-32		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Dubbel winkelpand met twee bovenwoningen		
Bouwjaar	1932		
Architect	J. Kuper, aannemer, naar eigen ontwerp		
Bouwstijl	Zakelijkheid		
Huidige functie	Winkels, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkels, wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van J. Kuper.

Het dubbele winkelhuis heeft twee bouwlagen en een plat dak met flink overstek. Het linker gedeelte is in de jaren 90 volledig verbouwd en bezit geen bijzondere kenmerken meer. Het rechter deel heeft bakstenen gevels met rollagen. Beneden een houten winkelpui met deur en bovenlichten met authentieke details. Op de verdieping een hangende erker. In de rechter zijgevel oorspronkelijke gevelopeningen.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●○○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	○○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	19

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 570

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	43	13-03-2018	
Adres	Notaris Oostingstraat 2-14		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkels met bovenwoningen		
Bouwjaar	1964		
Architect	Ir. H.A. Wieringa en IJ.S. Dijkstra		
Bouwstijl	Functionalisme		
Huidige functie	Winkels, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkels, wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van Bouwbedrijf Van Ess BV. Wieringa en Dijkstra waren verbonden aan het adviesbureau voor architectuur en stedebouw. De juwelier, goudsmid en horloger Arn van Ess nam één van de winkels in gebruik. In 1966 werd op initiatief van Van Ess het carillon op de verdieping geplaatst. Het moderne winkelpand heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste twee met etagewoningen. Plat dak en brede betimmerde borstweringen. De vensters en de balkons op de verdieping zijn in bakstenen stroken geplaatst. In details gewijzigd. Het pand is een voorbeeld van de winkelarchitectuur, die in de periode van de groeistad in het nieuwe centrumgebied ten zuiden van de kerk werd gerealiseerd.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●○○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●○○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	○○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○

SCORE			16
		waardevol, hoge	
score ≥ 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	lage erfgoedwaarde	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 7519

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	44	13-03-2018	
Adres	Stationsplein 6-14		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Stationsgebouw spoorwegen		
Bouwjaar	1964-1965		
Architect	Ir. C. Douma		
Bouwstijl	Functionalisme		
Huidige functie	Stationsgebouw Nederlandse Spoorwegen		
Oorspronkelijke functie	Stationsgebouw Nederlandse Spoorwegen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van de Nederlandsche Spoorwegen, ter vervanging van het oude station aan de spoorlijn Zwolle-Emmen-Stadskanaal, die in 1905 in gebruik werd genomen. Douma ontwierp een langgerekt, transparant gebouwen met grote glaspuien in stalen kozijnen en enkele bakstenen muurdelen, afgedekt door een opvallende “gevouwen” kap. Verschillende pui-onderdelen en de onderzijde van de kap zijn afgewerkt met gelakt merbau. Het restauratiegedeelte wordt geflankeerd door een terras met pergola. Het stationsgebouw is ondanks enige wijzigingen in vrij gave staat behouden gebleven en een belangrijk voorbeeld van moderne stationsarchitectuur uit de jaren 60.

Het station grenst prominent aan de noordzijde van het Stationsplein.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●●●
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●●
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
SCORE	40

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 1232

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	45	13-03-2018	
Adres	Stationsstraat 4-6		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkel met bovenwoning		
Bouwjaar	1949		
Architect	J. van der Horst		
Bouwstijl	Delftse school		
Huidige functie	Winkel, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkel, wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van W. Harwig, loodgieter, ten behoeve van zijn winkel met sanitaire artikelen.

Het pand heeft drie bouwlagen en wat betreft het voorste deel een met gesmoorde pannen gedekte dwarskap met flink houten overstek. Bakstenen gevels met segmentbogen boven de gevelopeningen in de voorgevel. Houten kozijnen, ramen en deuren met roedenverdeling. De originele winkelpui met stenen plint en houten dekstukken is grotendeels bewaard gebleven.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○

SCORE			23
		waardevol, hoge	
score ≥ 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	lage erfgoedwaarde	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 3663

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	46	13-03-2018	
Adres	Stationsstraat 8		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Middenganghuis met achterbouw		
Bouwjaar	1900		
Architect			
Bouwstijl	Traditioneel, neorenaissance elementen		
Huidige functie	Horeca		
Oorspronkelijke functie	Wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Eénlaags pand met T-vormige opzet, bestaande uit een middenganghuis met dwars geplaatst schilddak met pannendekking aan de voorzijde, en een haaks daarop aansluitend achterhuis met schilddak. Het bakstenen voorhuis heeft een representatieve uitstraling door de kroonlijst, de symmetrische voorgevel met middenrisaliet en de decoratieve speklagen en bogen boven de vensters. Deze hebben deels nog de oorspronkelijke details.

Het pand maakt deel uit van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20ste eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's en middenstandswoningen en enkele gebouwen met een bijzondere functie.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	○○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	27

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Geen bouwdossier aangetroffen.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	47	13-03-2018	
Adres	Stationsstraat 10		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Kleine villa		
Bouwjaar	1907		
Architect			
Bouwstijl	Eclecticisme, neorenaissance elementen		
Huidige functie	Kinderdagverblijf		
Oorspronkelijke functie	Wonen, makelaarskantoor en -woning		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Pand met samengestelde opzet, bestaande uit een éénlaags voorhuis met schilddak met pannendekking en deels tweelaags achterhuis. Het bakstenen voorhuis (met zwart geverfde gevels) heeft een representatieve uitstraling door de kroonlijst met kleurig siermetselwerk, het dakhuis met vergelijkbare kroonlijst en houten balkon en beneden een portiek met paneeldeur en bovenlicht, en vensters met originele kozijnen aan weerszijden, onder decoratieve boogvelden. Het pand maakt deel uit van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20ste eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's en middenstandswoningen en enkele gebouwen met een bijzondere functie.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	○○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	27

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 4928

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	48	13-03-2018	
Adres	Stationsstraat 12		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Middenstandswoning		
Bouwjaar	1937		
Architect	J. van der Horst, Emmen		
Bouwstijl	Amsterdamse school elementen		
Huidige functie	Wonen		
Oorspronkelijke functie	Wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd voor M. van Santen, gepensioneerd ambtenaar. Kleine villa met één bouwlaag met verdieping onder een plastisch gevormd gebroken schilddak met steekkap, rode pannen en houten overstekken. Bakstenen gevels met siermetselwerk. Links voor een topgevelrisaliet met erker en balkon, rechts een portiek met paneeldeur met bovenlicht. Houten kozijnen, ramen en deuren, veelal oorspronkelijk, deels met glas-in-lood. Voortuin met bakstenen tuinmuur en ijzeren hekwerk. Het pand maakt deel uit van het markante ensemble lint-bebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20ste eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's en middenstandswoningen en enkele gebouwen met een bijzondere functie.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	○○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
SCORE	31

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 323

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	49	13-03-2018	
Adres	Stationsstraat 14		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Middenstandswoning		
Bouwjaar	1921		
Architect	H. Zomer, Klijnrijk		
Bouwstijl	Rationalisme, traditionalisme		
Huidige functie	Wonen		
Oorspronkelijke functie	Wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd voor J. van Dalen. Kleine middenstandswoning met één bouwlaag met verdieping onder een met gesmoorde pannen gedekt zadeldak met houten windveren. Bakstenen gevels met siermetselwerk in de topgevel en “steunbeertjes” aan weerszijden van de voorgevel. Rechts voor een houten erker. Houten kozijnen, ramen en deuren, deels oorspronkelijk, deels met glas-in-lood. Voortuin met bakstenen tuinmuur. Het pand maakt deel uit van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20ste eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa’s en middenstandswoningen en enkele gebouwen met een bijzondere functie.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	○○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	27

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 605

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	50	13-03-2018	
Adres	Stationsstraat 16		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Middenstandswoning		
Bouwjaar	1925		
Architect			
Bouwstijl	Rationalisme, traditionalisme		
Huidige functie	Wonen		
Oorspronkelijke functie	Wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Middenstandswoning met samengestelde plattegrond, bestaande uit een éénlaags deel met zadeldak en een tweelaags deel met schilddak, beide daken met gesmoorde pannen, bij de topgevel met houten windveren. Bakstenen gevels met siermetselwerk, wit geschilderde lateien boven de vensters. Houten kozijnen, ramen en deuren, deels oorspronkelijk. Hoektuin, deels met bakstenen tuinmuur met posten en ijzeren buishekken. Het pand maakt deel uit van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20ste eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's en middenstandswoningen en enkele gebouwen met een bijzondere functie.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●○○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	○○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	24

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 418
Dossier bevat niet de juiste bouwtekeningen.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	51	13-03-2018	
Adres	Stationsstraat 55		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Villa		
Bouwjaar	1938		
Architect	J. van der Horst, Emmen		
Bouwstijl	Zakelijk-traditioneel		
Huidige functie	Wonen		
Oorspronkelijke functie	Wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Kleine villa, in opdracht van W. Joling Jzn, met samengestelde plattegrond, twee bouwlagen en met zwartpaars-geglazuurde pannen gedekt dak met overstekken, lagere risaliet met zadeldak aan de westzijde, uitbouw met steekkap achter. Gevels in gele handvormsteen boven helderrood trasraam. Oorspronkelijke stalen kozijnen en ramen vrijwel overal intact en deels met glas-in-lood. Aan de westzijde een balkon met gemetselde balustrade op betonnen plaat. Hoofdingang rechts achter in portiek. Het pand maakt deel uit van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20ste eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's en middenstandswoningen en enkele gebouwen met een bijzondere functie.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	○○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
SCORE	29

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 311

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	52	13-03-2018	
Adres	Stationsstraat 63		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Villa		
Bouwjaar	1937		
Architect	Dienst Gemeentewerken, Meintema?		
Bouwstijl	Zakelijk-traditioneel, landhuisstijl		
Huidige functie	Wonen		
Oorspronkelijke functie	Ambtswoning burgemeester		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van de Dienst Gemeentewerken. Vergroot in 1946 naar ontwerp van D. Postma. Forse villa met twee bouwlagen onder een groot samengesteld schilddak met gesmoorde pannen, grote houten overstekken en nokschoorstenen. Bakstenen gevels met dito lekdorpels en houten lateien. Houten kozijnen, ramen en deuren, met roedenverdeling. De voorgevel heeft links een risaliet met erker over twee bouwlagen. Vrij gaaf behouden gebleven. Het pand maakt deel uit van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20ste eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's en middenstands-woningen en enkele gebouwen met een bijzondere functie.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●●
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
SCORE	33

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 2412

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	53	13-03-2018	
Adres	Stationsstraat 65		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Villa		
Bouwjaar	1923		
Architect	D. Timmerman Wzn, tevens de uitvoerder		
Bouwstijl	Zakelijk-traditioneel, invloed Amsterdamse school		
Huidige functie	Wonen, B&B		
Oorspronkelijke functie	Wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd i.o.v. advocaat-procureur A. Jonker. Schilderachtige villa met twee bouwlagen, samengesteld dak met rode pannen, houten overstekken, windveren en dakkapel. Geel-bruine bakstenen gevels met rollagen en siermetselwerk in rode steen, bakstenen lekdorpels en strekken. Houten kozijnen, ramen en deuren, deels met roedenramen. Voor een uitgebouwd houten portaal en een loggia. Linker zijgevel met bakstenen serre met balkon. Het pand maakt deel uit van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20ste eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's en middenstands-woningen en enkele gebouwen met een bijzondere functie. Bakstenen tuinmuur met houten delen.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	○○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
SCORE	32

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 5

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	54	13-03-2018	
Adres	Stationsstraat 67-71		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Drie geschakelde woningen		
Bouwjaar	1909		
Architect			
Bouwstijl	Traditioneel, neorenaissance elementen		
Huidige functie	Wonen		
Oorspronkelijke functie	Wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Blokje van drie geschakelde arbeiderswoningen, gebouwd in opdracht van H. Reinink, bakker te Emmen. Het zou gaan om de eerste huizen aan dit deel van de Stationsweg. De in één blok gevat woningen hebben één bouwlaag en ieder een zolderverdieping onder een met gesmoorde kruispannen gedekt afgewolfd zadeldak met overstek en houten windveren. Bakstenen gevels, in de voorgevel met gepleisterde sierdetails. Houten kozijnen, ramen en deuren, deels oorspronkelijk maar bij nr. 61 vernieuwd. Het blok is onderdeel van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20ste eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's, middenstandswoningen en enkele gebouwen met bijzondere functie.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●○○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	○○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	26

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 607

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	55	13-03-2018	
Adres	Stationsstraat 75		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Café, horecagelegenheid met zaal		
Bouwjaar	1909, 1935, 1948		
Architect	J. Kuper Jz (verbouwing voorgevel in 1935)		
Bouwstijl	Overgangsarchitectuur, zakelijkheid		
Huidige functie	Horeca		
Oorspronkelijke functie	Horeca		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

De horecagelegenheid (later Café Groothuis) in 1909 gebouwd in opdracht van Arent Boer en onder Klaas Groothuis in 1935 en 1948 verbouwd. Het oude, in overgangsstijl gebouwde pand is in 1935 in zakelijke stijl verbouwd. T-vormig gebouw met tweelaags voorhuis met houten serre. In de zijgevels en achtergedeelte (met zaal) is de oorspronkelijke bouw uit 1909 met veel siermetselwerkdetails nog afleesbaar. Nieuwe jaren 30 voorgevel met keramische daklijst. De houten serre is van recente datum. Het pand is onderdeel van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20ste eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's, middenstandswoningen en enkele gebouwen met bijzondere functie.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	29

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 606

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	56	13-03-2018	
Adres	Stationsstraat 77		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Schoolgebouw		
Bouwjaar	1933		
Architect	M. de Vries		
Bouwstijl	Zakelijkheid		
Huidige functie	Esdal College		
Oorspronkelijke functie	Ambachtsschool		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Herbouw van de in 1932 afgebrande oude ambachtsschool uit 1908. Imposante drielaags gebouw met rode pannen gedekt schilddak met grote houten overstekken. Plat dak achter. Bakstenen gevels in geelbruine steen boven plint in rode steen, voorzien van gemetselde lisenen en vensters met kunststenen lateien. Symmetrische voorgevel met middenrisaliet en ingangspartij onder betonnen luifel. De uitstraling van de architectuur is nogal veranderd door de nieuwe kunststoframen met grove profielen. Het pand is onderdeel van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20ste eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's, middenstandswoningen en enkele gebouwen met bijzondere functie.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●●
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	29

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 267

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	57	13-03-2018	
Adres	Weerdingerstraat 253-253A		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Hallehuisboerderij met krimp		
Bouwjaar	1915		
Architect	onbekend		
Bouwstijl	Traditioneel		
Huidige functie	Horeca		
Oorspronkelijke functie	Boerderij		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Esdorp, voor 1900		

Toelichting karakteristiek en waarden

Hallehuisboerderij met krimp uit 1915, onder met pannen gedekt wolfsdak. Gebouwd ter vervanging van oudere boerderijbebouwing ter plaatse voor de heer H. Koops. De gevels van de deel zijn nieuw opgetrokken. De vensters in de oorspronkelijke gevels van het woongedeelte zijn vernieuwd. De boerderij verwijst in positie, hoofdvorm en situering naar het oorspronkelijke esdorp. De toerit naar het achtererf vormt vermoedelijk een relict van een historische weg.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	○○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●○○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
SCORE	22

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: middelhoge erfgoedwaarde; beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 1791

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	58	13-03-2018	
Adres	Weerdingerstraat 254-256		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Bedrijfsgebouw met bovenwoningen		
Bouwjaar	1963		
Architect	Architectenbureau G.J. Kok, Deventer		
Bouwstijl	Functionalisme		
Huidige functie	Bedrijfsverzamelgebouw en woning		
Oorspronkelijke functie	Garagebedrijf met bovenwoningen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		

Toelichting karakteristiek en waarden

Bedrijfspand met bovenwoningen gebouwd in opdracht van de N.V. Purfina. Autozaak Dregema (Drentse Gereedschappen en Machinehandel, 1968) was lange tijd gevestigd in dit pand. Voorbouw omvat twee volumes van twee bouwlagen met plat dak, waartussen een éénlaags bouwdeel. Betonskelet met bakstenen gevels en ter plekke van het lagere bouwdeel twee transparante panelen. (Etalage)vensters dateren uit de bouwtijd. Garagedeuren vernieuwd. Eenlaags achterbouw met bakstenen gevels en plat dak met twee lichtstraten. Het pand werd gebouwd in de periode dat de Weerdingerstraat werd rechtgetrokken en verbreed. Samen met de bebouwing langs de westkant van het noordelijk gedeelte van de Hoofdstraat vormt het pand een herkenbaar ensemble uit de wederopbouwperiode.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	○○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○
SCORE	19

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 1224

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	59	13-03-2018	
Adres	Wilhelminastraat 51		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkelpand		
Bouwjaar	1936		
Architect	Gebr. Blaauw, Emmen		
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school		
Huidige functie	Yogacentrum		
Oorspronkelijke functie	Winkel		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Gebouwd in opdracht van de meubelhandelaar L.J. Flier. In 1936 is een bestaand winkelgebouw ingrijpend verbouwd. Van het oude pand resteren muurdelen in de zijgevels. Het diepe pand heeft twee bouwlagen en een plat dak. De bakstenen gevels zijn wat betreft het voorste gedeelte grijs geverfd. De voorgevel heeft een gewijzigde winkelpui en een bovengevel met gelaagde vlakken, deels in siermetelwerk. Links van de drie gekoppelde venstertjes is de armatuur van een vlaggenstok bewaard gebleven.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●○○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	○○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	○○○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○
SCORE	14

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 173

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	60	10-11-2019	
Adres	Hoofdstraat 52-54, 54b		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkelpand		
Bouwjaar	1953		
Architect			
Bouwstijl	shakehands		
Huidige functie	Horeca, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkel, wonen, bedrijfskleding Fidder		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Uit twee volumes bestaand winkelwoonhuis uit de vroegen jaren 50, twee- en die bouwlagen met plat dak. Gebouwd in opdracht van de firma Klaas Fidder, bedrijfskleding. Puien en details van de vensters en balkons van de bovenwoningen zijn gemoderniseerd.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○
SCORE	22

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde / middelhoge erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
www.google/maps
historisch-emmen.nl

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	61	10-11-2019	
Adres	Hoofdstraat 84-84ab		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkelpand		
Bouwjaar	1945-1960		
Architect			
Bouwstijl	shakehands		
Huidige functie	Horeca, wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkel, wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940, wederopbouwperiode		

Toelichting karakteristiek en waarden

Tweelaags voormalig winkelwoonhuis met plat dak; boven de grotendeels vernieuwde onderbouw resteert de opmerkelijke bovenbouw met gemetselde gevels (thans donkergrijs geschilderd) en een sierlijke betonnen kooflijst. Een markant element is het omhoekende bloemenraam rechts. Aan weerszijde van het pand een voormalige, maar nu dichtgebouwde steeg.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○
SCORE	22

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: lage erfgoedwaarde / middelhoge erfgoedwaarde		geen waarde	○○○

Bronnen:
www.google/maps
historisch-emmen.nl

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	62	10-11-2019	
Adres	Hoofdstraat 85-87		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkelwoonhuis		
Bouwjaar	1938		
Architect			
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school		
Huidige functie	Winkel-woonhuis		
Oorspronkelijke functie	Winkel-woonhuis		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Winkel met bovenwoning uit late jaren 30, twee bouwlagen met een plat dak. De onderbouw is volledig gewijzigd; de bakstenen bovenbouw is gemetseld in baksteen en naderhand zwart geverfd geverfd; hier is de oorspronkelijke kubistische opzet nog goed herkenbaar, Markant is de verspringing in de daklijst en het subtiele metselwerk. Links een bijzonder, in de gevelhoek uitgesneden venstertje.

Vooral de hoofdvorm is beeldondersteunend in de gevelwand.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	22

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Veldwerk.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	63	10-11-2019	
Adres	Hoofdstraat 86-86a		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkelpand		
Bouwjaar	1930-1940		
Architect			
Bouwstijl	Zakelijk-traditioneel		
Huidige functie	Winkel wonen		
Oorspronkelijke functie	Winkel, wonen		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Tweelaags winkelwoonhuis met dwars zadeldak, gedekt met pannen en voorzien van flinke houten overstekken, zoals gebruikelijk in het interbellum. De onderbouw is volledig gemoderniseerd; de bovenbouw heeft de oorspronkelijk opzet, gevelindeling en afwerking grotendeels behouden. Kozijnen en ramen zijn evenwel vernieuwd.

Vooral de hoofdvorm is beeldondersteunend in de gevelwand.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●●○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●●○
V. Zeldzaamheid		
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		○○○
SCORE		22
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○
Advies: lage erfgoedwaarde / middelhoge erfgoedwaarde		geen waarde ○○○

Bronnen:
www.google/maps
historisch-emmen.nl

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	64	13-03-2018	
Adres	Hoofdstraat 88		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Bedrijfsgebouw		
Bouwjaar	1938		
Architect	Bureau Gebr. Blaauw		
Bouwstijl	Zakelijkheid, Nieuwe Haagse School		
Huidige functie	Winkel-woonhuis		
Oorspronkelijke functie	Garagebedrijf		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Garagebedrijf, in 1938 gebouwd in opdracht van de dhr. J.H. Beugeling. Markante, “moderne” baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw met platte daken; bakstenen gevels. In het ontwerp is een subtiel spel van horizontale en verticale accenten zichtbaar. In details gewijzigd, maar in hoofdvorm en gevelindelingen nog redelijk herkenbaar. De markante sprong in de voorgevel bevindt zich boven de oorspronkelijke showroom, waarachter een magazijn en kantoren lagen. Aan de linkerzijde is het pand aan de voorzijde uitgebreid. Rechts van de showroom, onder het lage gedeelte van de voorgevel, bevond zich een dubbele inrit naar de werkplaats op het achterterrein. De nog bestaande werkplaats bestaat uit een eenlaags gebouw onder gebogen dak met bitumen afdekking.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●○○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	22

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 269.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	65	10-11-2019	
Adres	Hoofdstraat 113-113a		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Winkelwoonhuis		
Bouwjaar	1945-1960		
Architect			
Bouwstijl	Delftse school		
Huidige functie	Winkel-woonhuis		
Oorspronkelijke functie	Winkel-woonhuis		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940, wederopbouwperiode		

Toelichting karakteristiek en waarden

Winkel met bovenwoning uit de vroege naoorlogse periode, twee bouwlagen met een afgeplat omlopen schilddak. De onderbouw is volledig gewijzigd; de bakstenen bovenbouw is gemetseld in baksteen en wit geverfd; het bovendeel van de voorgevel is symmetrisch ingedeeld en heeft centraal een getoogde dubbele balkondeur met een klein balkon met ijzeren balustrade. Details van ramen en deuren zijn gemoderniseerd. Vooral de hoofdvorm is beeldondersteunend in de gevelwand.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
SCORE	22

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Veldwerk.

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN
Objectnummer / datum	66	10-11-2019	
Adres	Hoofdstraat 16a		
Wijk - kern	Centrum		
Bouwtype	Woonhuis-landhuis, dubbele villa		
Bouwjaar	1939, in 2013 volledig herbouwd na brand		
Architect	K. van den Berg, Naarden		
Bouwstijl	Traditioneel-zakelijk, cottagestijl		
Huidige functie	Restaurant		
Oorspronkelijke functie	Woonhuis familie Oosting, later directie villa Dierenpark		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		

Toelichting karakteristiek en waarden

Voormalige woning, in vorm van een rustieke villa, van de familie Oosting. De villa werd in twee helften bewoond door de familie. Willem Oosting was de oprichter van het Noorder Dierenpark. Later is de villa in gebruik genomen door de directie van het Noorder Dierenpark en als pannekoekenrestaurant D'Oude Drommedaar. Nadat de villa in 2012 volledig afbrandde werd ze in 2013-2014 herbouwd en als restaurant in gebruik genomen. De witte villa heeft een samengestelde plattegrond, bouwdelen met één en twee bouwlagen en een schilderachtige samengestelde kap. Het pand maakt deel uit van een ensemble "stadsvilla's in het hart van Emmen. Ondanks de volledige herbouw is in de hoofdvorm en architectonische verschijning de herinnering aan de oude villa bewaard gebleven.

I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○
2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○
4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●
2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○
3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●
4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○
III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○
2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)	
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	○○○
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V. Zeldzaamheid	
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	○○○
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
SCORE	25

score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		geen waarde	○○○

Bronnen:
Veldwerk.

Kruidvat
KAMST
Chez Nous
Chocolaterie 1912
INGANG
Kruidvat
ACTIE!
1+1 GRATIS
Kruidvat
ACTIE!
ARTIKELEN VAN DIANA LEEFLANG
CADEAU NODIG? KRASLOTEN!